



البطل الجبار

الشمس

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردني	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار النفاذ	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخير
٩٣٤٢٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الحريرة	مسقط

المفامرات المصورة

العراقي

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاح جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٥٠ ق.ل.
العراق: ٣٠٠ فلس
الاردن: ٢٥٠ فلساً
الكويت: ٣٥٠ فلساً
السعودية: ٤ ريالات
البحرين: ٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي: ٤ ريالات
عدن واليمن: ٤ شللات
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٣٥٠ درهم
مسقط: ٤٠٠ بيرة

الدخيل شارع الحمراء - مبنى مركز صناع -
سرو
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
سرو

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

بيروت، لبنان
في كانون الثاني ١٩٨٠

إلى قرائنا الأعزاء،

صفحة هدية نفتحها معاً في بداية هذا العام نأمل أن نرتخ
فيها صداقات بعضها يعود إلى خمسة عشر عاماً مضت وبعضها إلى
أقل من ذلك، وكلها عزيزة علينا وغالية.

أنتم معنا في كل ما نفعله ونُفِعه. فنحن نحاول أن نستبق
رغباتكم وأن نلبّيها. نحن نسعى يوماً لئلا نعطىكم الأفضل وأن نزيد
منه. فقد زرنا صفحات مجلدتنا من ٣٢ إلى ٤٨ صفحة في العام
١٩٧٧، وأدخلنا مواد هدية إليها في العام ١٩٧٨، وقدّمنا لكم عدداً من
ملفات سوبرمان أثناء العام ١٩٧٩، وأكثرنا من المجلدات لتلبية
الطلب المتزايد عليها.

أما في هذا العام الجديد الذي يُطلّ علينا، فسوف نأتيكم كذلك
بأعداد إضافية وبمفاجآت عدة. فتابعوا إعداداتنا التي ستصدر تباعاً
مع سوبرمان والوطواط ولولو ولهارق لتكونوا على اطلاع دائم على
كل ما هو شيق ومبهج.

وبهذه المناسبة نتمنى لكم جميعاً سنة خير وبركة ونوفيق.

أميرة التحرير
دار الطبوعات المصوّرة

عزما قذف الى الارض في صاروخ من
توتب كريبتون الزائل الكسب الطفل محرق في حارقة بفضل
شمس الارض الصفراء وفي مدينة موركان يعرف بالذبح الدراع
أنيل فوزي.. وفي الحقيقة كان
مبارك المبرمة

سوبرمان

البطل الجبار

ورين "تلفظ أنفاسها الأخيرة"

البرق "مصاب
أصابة خطيرة...

مدينة صنطور
ستفنى أيضا وبعدها
العالم بأسره...

كل ذلك بسببي لأنني قتلت الشخص
الوحيد الذي يستطيع إنقاذ العالم

اليوم ... المدينة

وغدا ... العالم



وانني اتبلغ عن تساقطهم
الواحد قلوبى الآخر ...

"نيل فوزي" .. "وفيق" وغيرهما
معرضون للموت .. ما العمل ؟

والتقدم الى التحدث
على الطرقة الآخر



ان مصير عالم الصحافة
مرتبط بما سيحدث في
صنطور اليوم

لقد ارسلت قرابة عشرين
من خيرة المحررين والراسلين
الى هنالك ...



الساعة السادسة تقريباً وفي أحد مكاتب
الشركة الفضائية كان السيد "مروان"
كثير الأعمال ... كالعادة ...

"سمير" لقد
توترت العلاقات
بيننا منذ أن سرفت
منا "لولا" ...

في هذه الأزمة
يجب أن ننسى
الأحقاد ونحاول ..



على ان اترك
لأراف نشره أخبار
السادسة ...

هنا "نجيب" من ألقائ
اشين ... وإليكم
نشرة الأنباء ...



انه مدير شركة الإعلام الموجه السيد
"سمير" ... منافس "وليد" الأول ..

إنني أذا سمعت شعورك
وقد أصيبت "لولا" هذا
الصباح ...

نعم إنك
على حق .. إنا لا نستطيع
أن نفعل شيئاً ...

سوى
الصلاة ...

وفي مطلع نشرتنا ...
مزيد من التفاصيل عن المرض
الغريب الذي يفتش في صنطور
والمحرف بوباء الصحافيين ...

وقد سمى كذلك
لأن عوارضه ظهرت
إبان مؤتمر الإعلام
العالمي ...

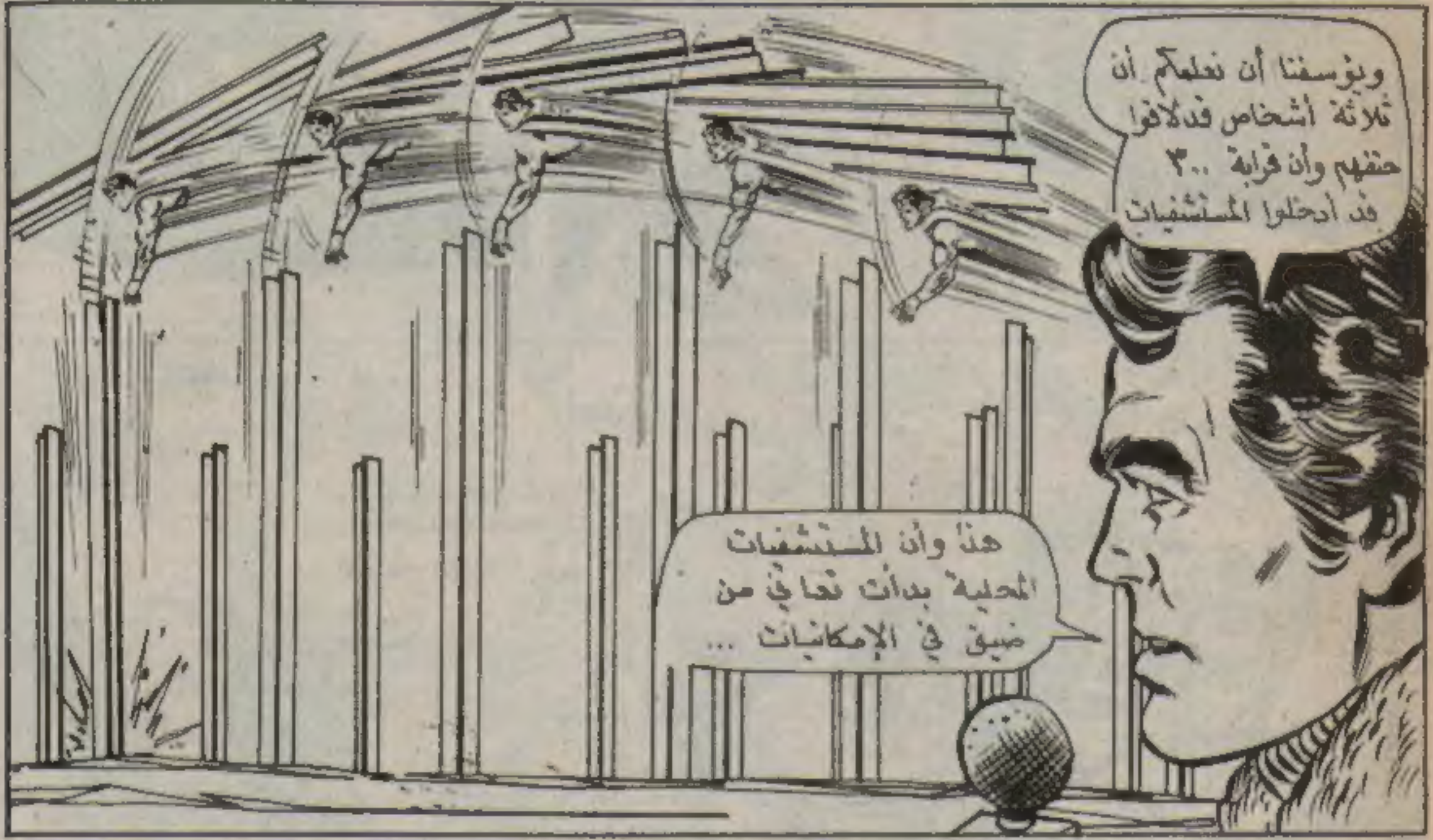
وننقل الآن بالصورة الحية إلى
مراسلتنا هنالك : "نسيم"





نحن الآن في فندق
منطور حيث ظهرت أولى
معالم الوباء الغريب ...

وها ان "سوبرمان" يساعد وسائل
الإصحاف على طريقته ...



ونؤسفنا أن نعلمكم أن
ثلاثة أشخاص قد لاقوا
حقتهم وأن قرابة ٣٠٠
قد أدخلوا المستشفيات

هذا وأن المستشفيات
المحلية بدأت تعاني من
ضيق في الإمكانيات ...



وقد وصل وفد طبي من المدن المجاورة
كما أن منظمة الأمم قد أوفدت فريقاً
طبياً خاصاً ...

وهو سيعمل بالتعاون مع مختبرات
النجمة ومراكز الأبحاث الأخرى

لتحديد هوية
هذا الوباء ...

ونحن نأمل أن
يستفيد معظم
المصابين من مساعدات
"سوبرمان" القيمة ... بسرعة مخيفة ..

ولكن الوضع يزداد
تفاكماً إذ أن
العدوى تنتشر
بسرعة مخيفة ..





هل نسيت أنني
محررة أنا أيضاً ؟

من !
ربما ! ماذا
تفعلين هنا ؟



ولنتعرف الى الشخص الآخر يجب ان
ننتقل الى مكان الكارثة حيث ...

"سوبرمان" ...



وكان الرجل الذي يعرف ماذا تعني .. لأن ربيما قريبته هي بالفعل ...

لا ! فأنت تعرف بأي
أسلوب يعالج الوباء ...

أيتها "الحسناء أجبارة"
.. قد يتعرض تلامذتك
للخطر ...

وأريد أن أعرف ماذا
عمل بالدواء ..



وبصفتي مسؤولة عن الأحداث
في الجامعة فأننا أرافقهم
في رحلة الى هنا ...

وبما أنني أحتاج
إليك مطولاً ...

أفضل أن
نتحدث في
مكان آخر ..



وإذا صدقت قصتك فالقرن الذي
يحمله على رأسه هو الدواء الشافي

بلى ! بلى !
كان ...

كيف سمحت
له أن يفر ...

ولمنا كان صحت
طويل ...
وفي ذلك الوقت
كان مقاطع من قصة
طويلة تتردد ذهن
البطلين ...



الوحش وجيد القرن الذي
قامته بمساعدة "البرق"

عم تكلمين ؟

واستناداً الى أوصافه
قدرت أن يكون
"تامق" ألم يكن هو ؟

بدأت القصة
منذ خمسة قرون
حيث كان يعيش
على كوكب
كريبتون وهو من
ذو قيلة
"الروندور"
تتميز لها
قرون مشعة

وقد عرفه عالم يدعى "نامو" القانون
الذي يحذر قتل "الروندور" ...



واستخرج من قرون الوحش سائلا ..

معدل منه انسانا مبيحا .. وكان يكمل جرح
في عهد يلتمس مباشرة واذ محله السائل
لا يقهر .. كان له مفحول عاكسي ...

يا إلهي
لقد أصبحت نصف
السان ونصف
روندور



وبقي على هذه الحال .. ٥٠ سنة .. وبقي وهو بعد أن بقي
كوكب كريبتون ... لهاثا في الفضاء ...

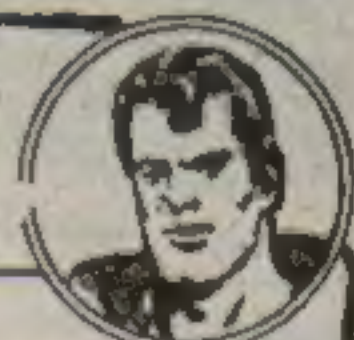


وبعد استعادة
كل هذه
الذكريات
هزوا
سوبرمان
الصمت
الرهيب ...

وبطريقة ما ..
وصل إلى الأرض
وحط هنا
في صنتور ..
وقد اعتقدت أنه
مسؤول عن الوباء
فخاربهته ...



وقد حاول البرق مساعدتي لكن نامو تمكن منه ..
وهو قد اكتسب قوى خارقة بوجهه على الأرض
بالإضافة إلى مناعته ...



لكنني راصلت محاربه وقذفت
به في عمى بركان مستعر ...





سوف
أوافيك
بعد قليل!

لا فائدة يا "ريما"
إنه تصرف مبدئي..
سوف أقدم استقالتي
لرابطة العدل.. انني
منفدل إلى هناك

كما أنني
أريد معرفة
مصدر "البرق"



وهكذا نكست عهدي
بالأأ أخطأ حياة
أحد.. وقد تسببت
في موت العديدين

إن مهنتي
"كسوبرمان"
قد انتهت..



وكانت حمى البركان
تحتوي آثار
كريستوفيت تعذر
على رؤيتها!

وقد التهمت
بالحمى البركانية
لتقضي
على "نامق"...

لقد
قتلته..



إن "الفانوس الأخضر"
قد افادني أن "البرق"
سيكون على ما يرام
بعد قليل..

لحسن الحظ أيها الرفاق أنني
استطعت إقناذ طلالتي من المدينة...

وهكذا يكون قد
نجوا من الوباء..



وفي مقر رابطة
العدل في المستقبل
كان "البرق" يعالج
بعد أن ألقته
الفانوس الأخضر



ويبدو أن الشويش حصل من
مطافة الكترونية دخيلة..

مصدرها قوة من
الفضاء الخارجي!

باتجاه
المحيط الهندي



لقد كان هناك تشويش
قوي على الرسالة...

ولم أقم بالتنفيذ
قبل أن
أؤكد من المضمون



لقد ساعدت أخطأ لبيتي جيا
لقد قضى ساعات في
الفضاء الخارجي

وذلك
بفضل هالة
إشعاعية
تحيط به..

لماذا تأخرت
لتسند المهمة التي
عهدت بها إليك...



وفي هذه اللحظة

أهلاً بك
يا عدوي
القديم، أملك

هل لي أن أعترف
مسؤول عما حدث
في مدينة
صنطور...



أملك

القائل الكرستوني

فرار حكيم
يا "خامق"..
وسوف ترى ثماره
قريباً..

إذ يسير
ميراني أن
"سوبرمان"
بنجه نخونا...



أسف
أيها الكرستوني لن تنزع
مني أي اعتراف..

لقد أصبت يا حسان
إن معركة باستطارتنا..



حان!

كفى ندحلاً
يا "أملك"...

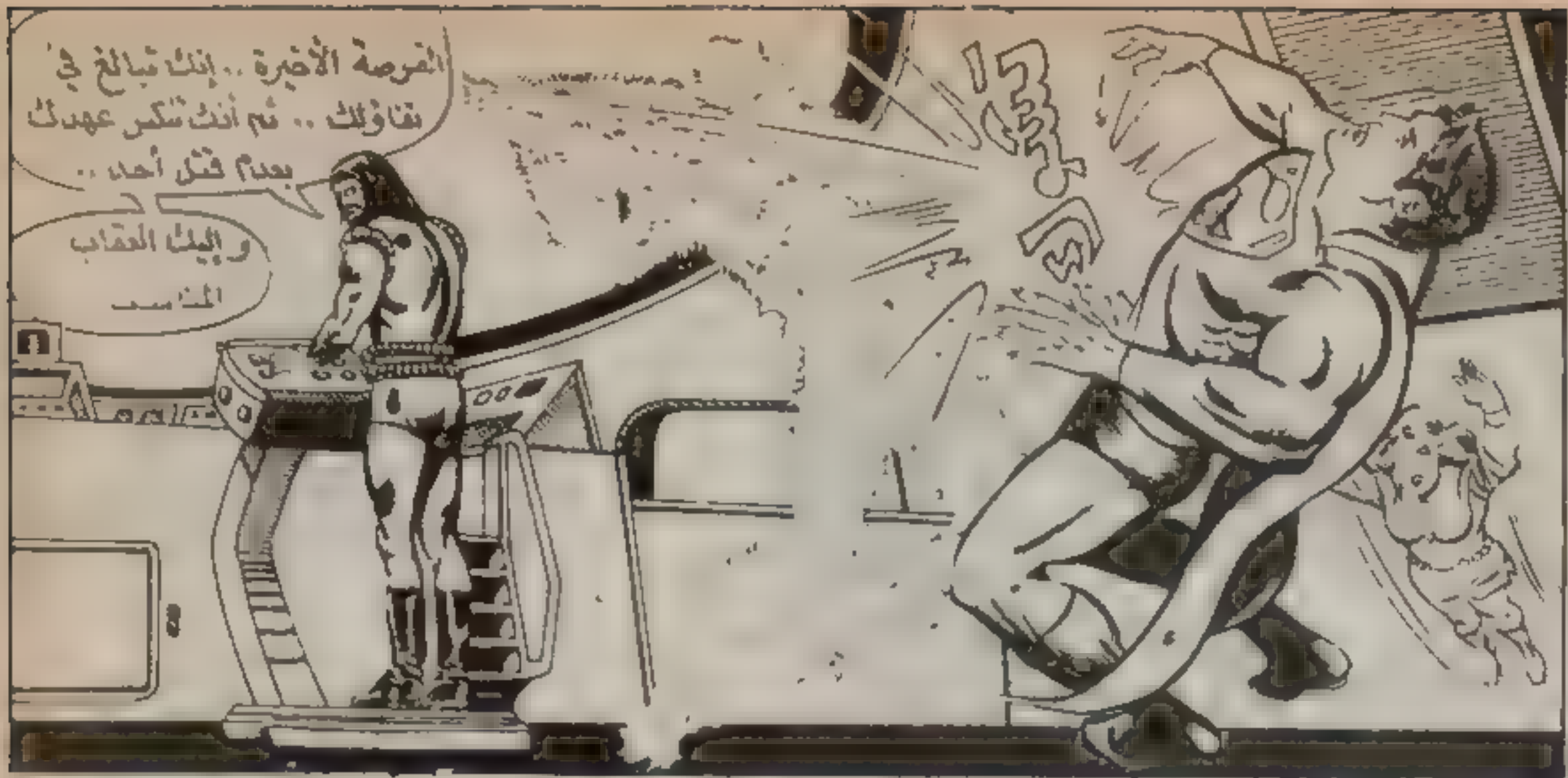
سنتكون
هذه أحر
فرصة تشعر
بها...



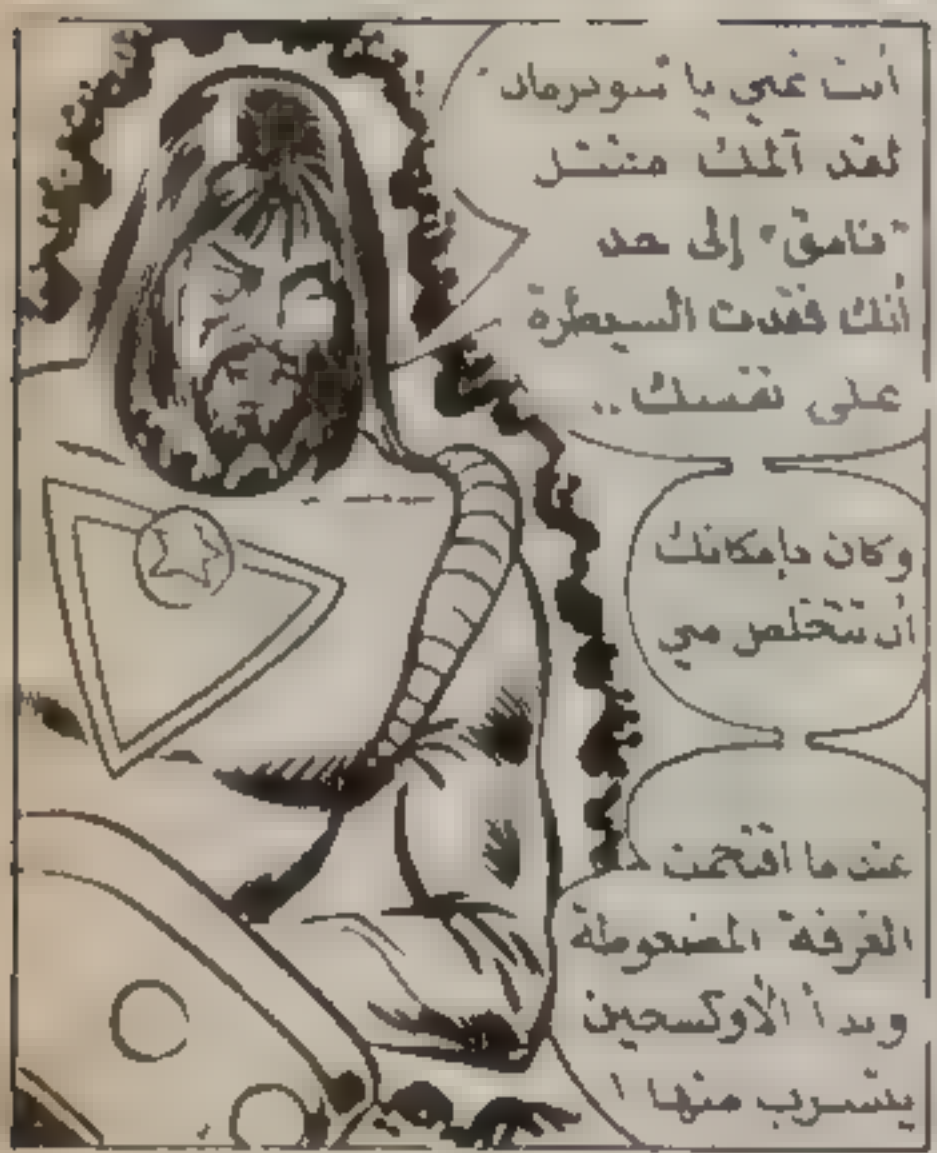
والمعركة هي
ما أطلع إليه
بنفسي...

ما هذا؟ بطلان
في آن واحد...

إله شرف
مزدوج لي...



الفرصة الأخيرة .. إنك متبالغ في
تقاؤك .. ثم أنت تكرر عهدي
بعد قتل أحد ..
واليك العقاب
الخاص



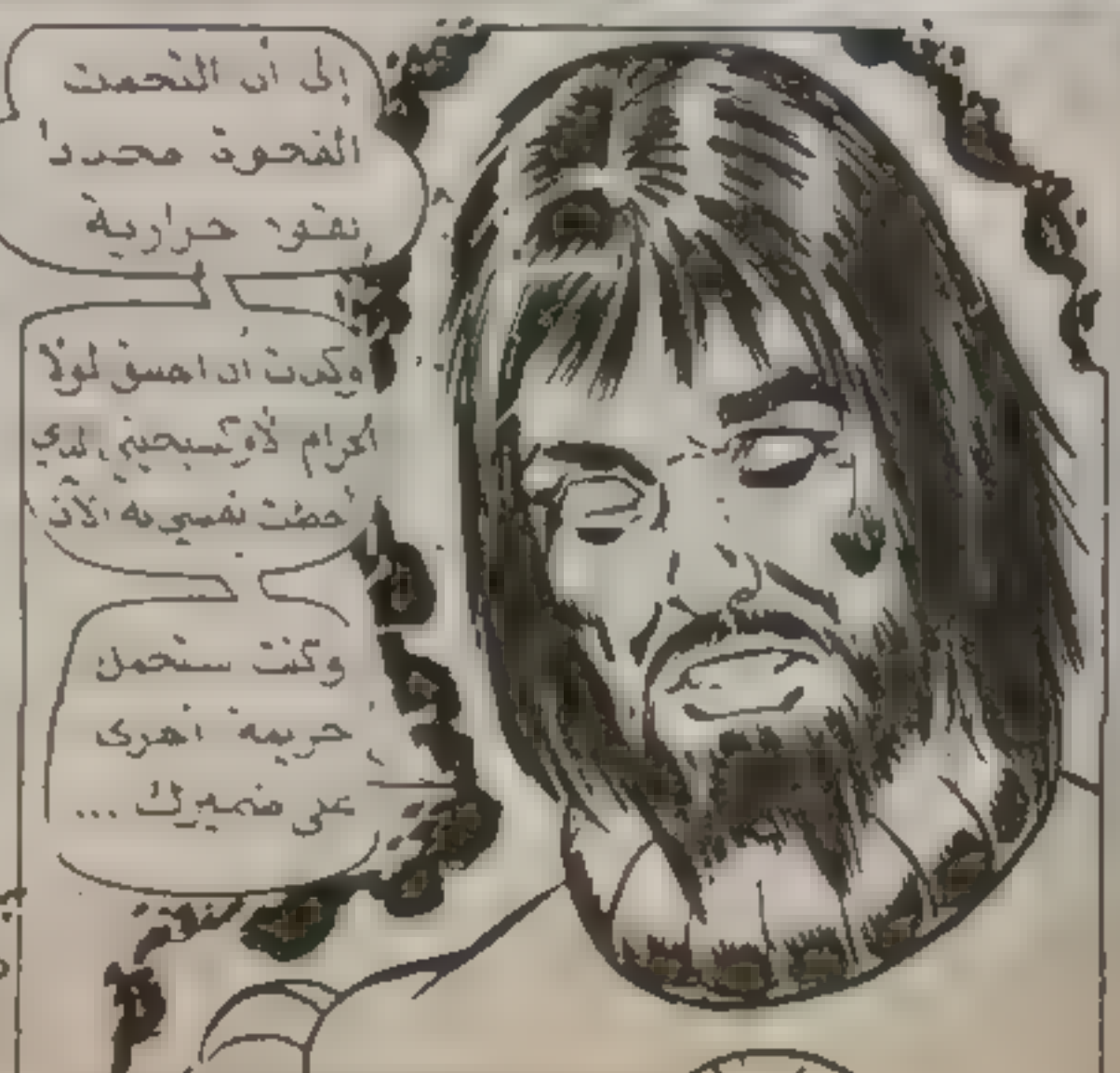
أنت غبي يا سوبرمان
لقد أتت منك مثل
"فائق" إلى حد
أنك فقدت السيطرة
على نفسك ..
وكان بإمكانك
أن تتخلص مني
عندما افتحت
الغرفة المضغوطة
وبدا الأوكسجين
ينسرب منها !



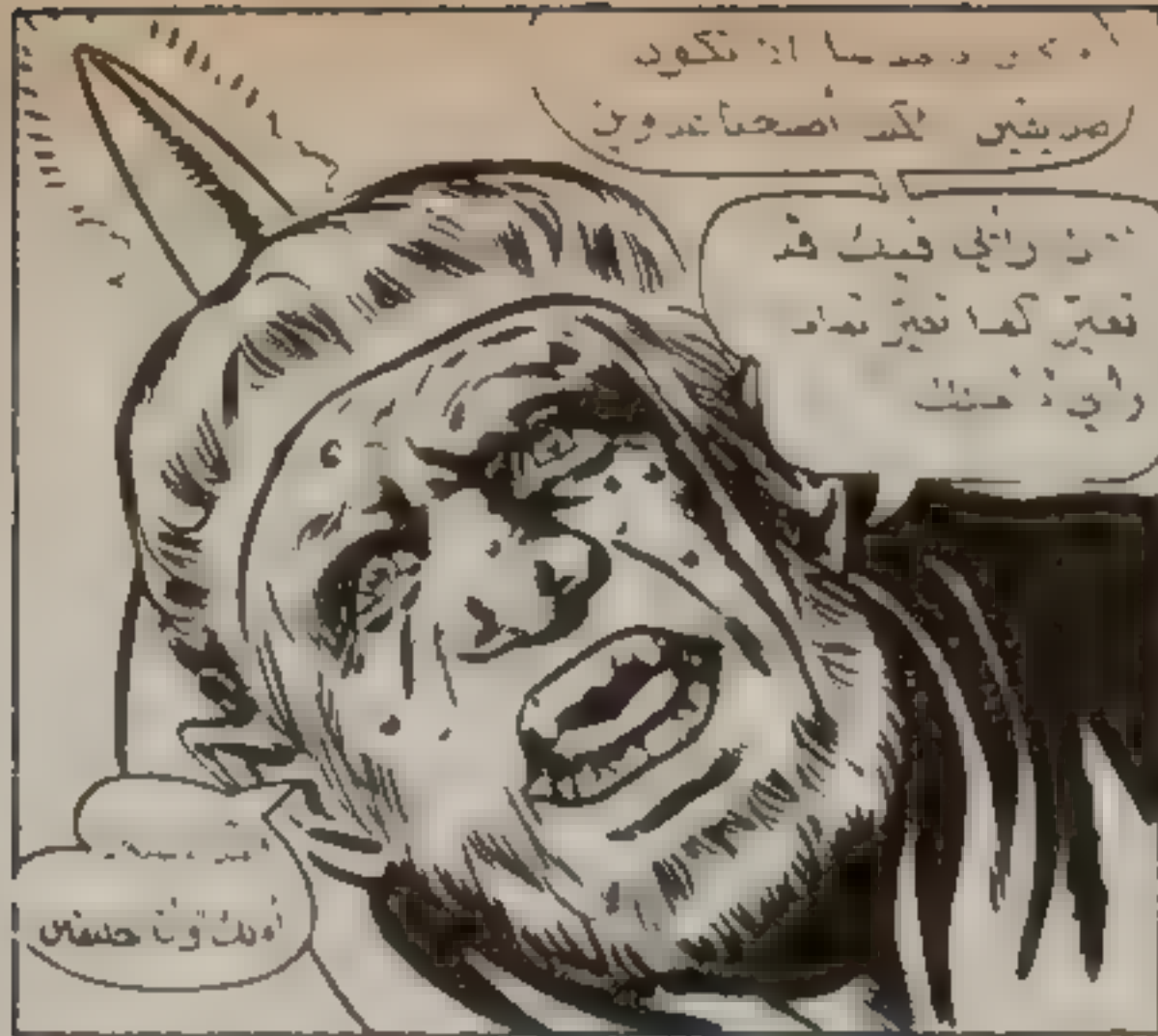
كان دائما ان تقدر
سدا ما تبحث لك الفرصة
الآن فقد فات الأوان
اليكها محاري البديل
ذكر مر وحدت جرارية حمية
وهو يتصرف ككائن حي
ويتمتع بقوى مجموعة



إنه يحاول تخطي نفسي
محاولا إرماي
وهو يكاد
ينجح لو ... آه
فائق اخذني
بالخدعة !
أجل
يا سدا



إلى أن التهمت
المحولة محدد
بقوى حرارية
وكانت أن أحسق لولا
الحزام الأوكسجيني الذي
أضحت نفسي به الآن
وكنتم سنحمل
حرية أخرى
على ضيقك ...



أنا كره دمه سا إلا تكون
صديقيي لكما أصبحنا عدوين

أنا رأيت فيك قد
تغيرت كما تغيرت
رأيت ذمتك

أنت وأنا حلفين



ورفضت ما جرت
حتى انقيت
لأن

سما
في الحرب

في سماء خلت ما
سما



دعني أرى وجهك
أنا يقيني به

عند قد كنت أسخة حرقه
حرب لا التام ما مشرت

وإذا تعلمون لا سيما إن قتلي ...



حيث تعرفت في سيرة في حية

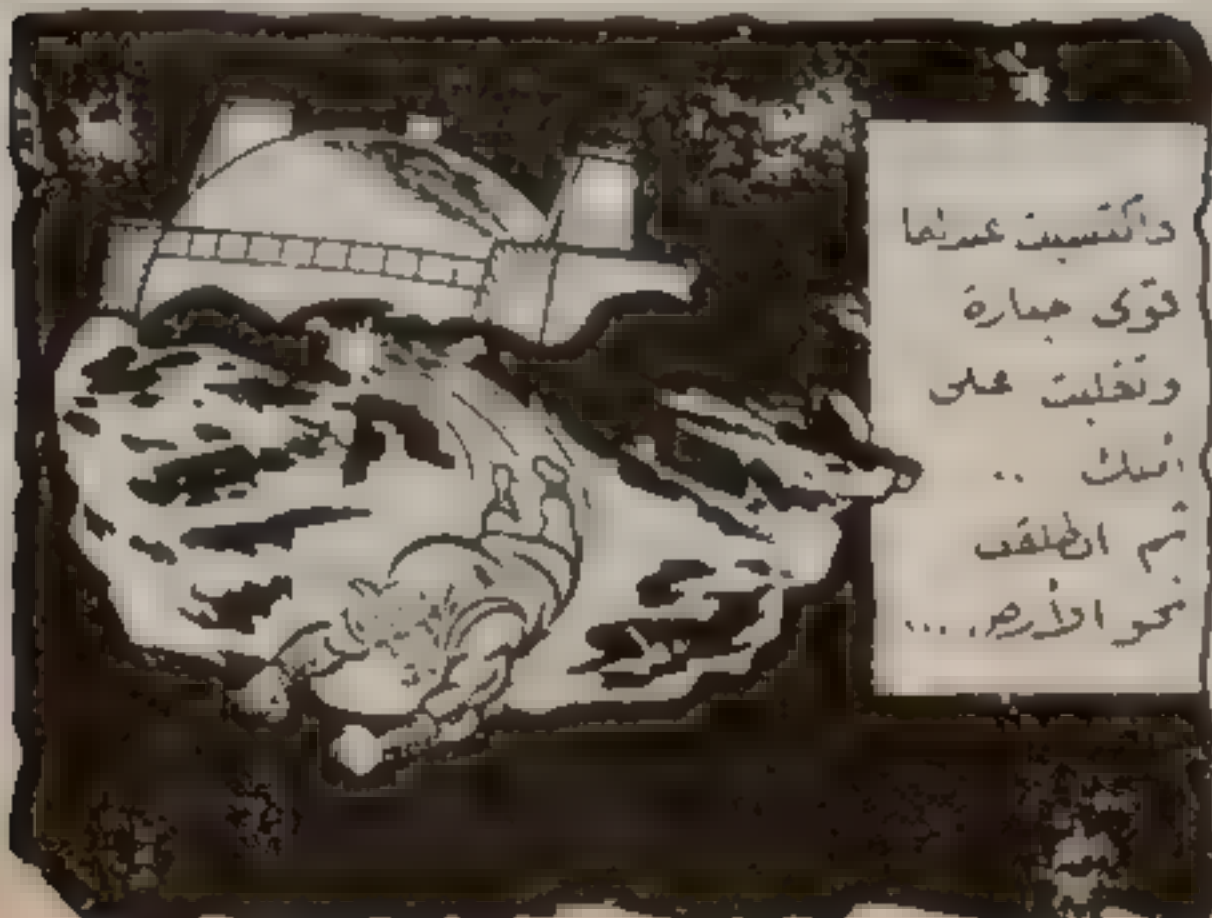
لقد قصص كرسنوني على
لأن

مد كل كرسنوني
مسولرمان
أعزائي
التي رة
مدينة
كذور
سأقتلهم
جميعا ...
سدي

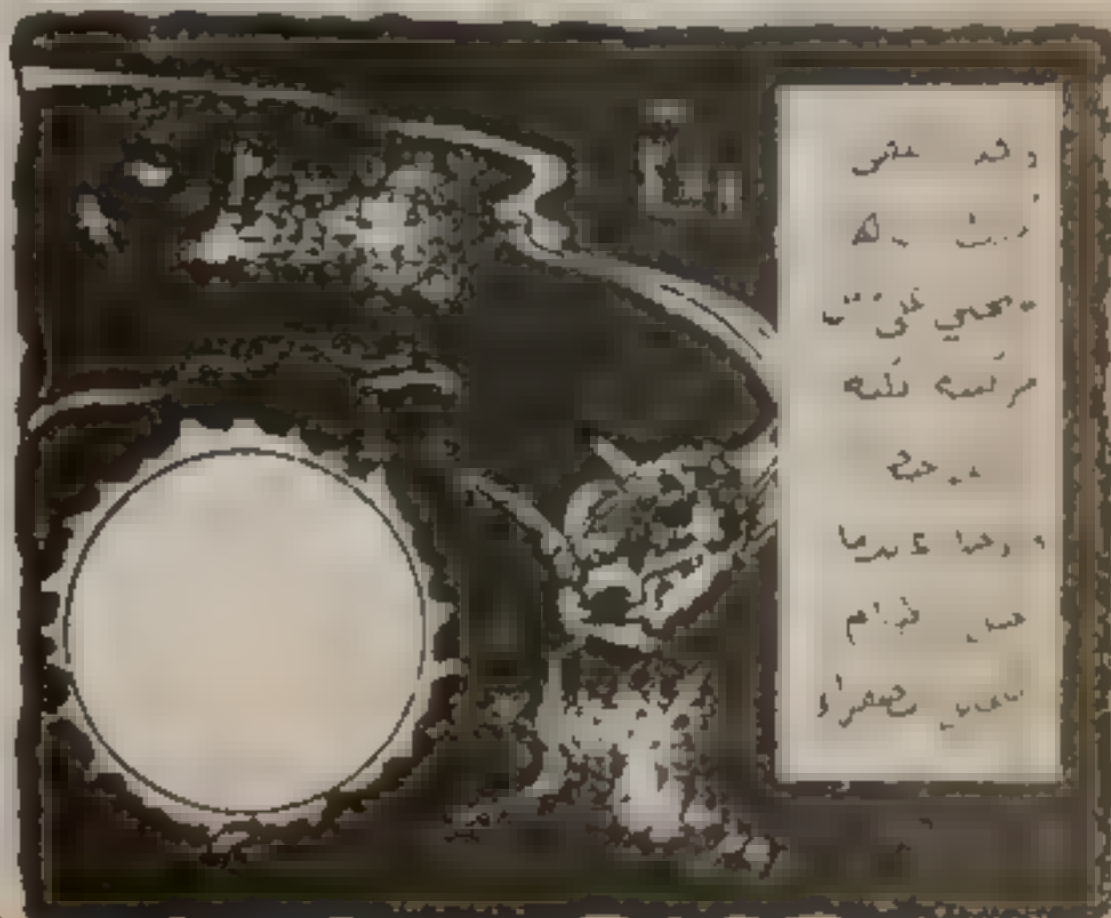


أنا كره دمه سا إلا تكون
صديقيي لكما أصبحنا عدوين

أنا كره دمه سا إلا تكون
صديقيي لكما أصبحنا عدوين



وأكتسبت عسرا
قوى جبارة
وتغلقت على
أهلك ...
ثم انطلق
نحو الأرض ...



أنا كره دمه سا إلا تكون
صديقيي لكما أصبحنا عدوين



فدأصعبى أمك
نفسه على وجوده

وحس عومه
على نشر وياه
في الأرض

فحس لأحدرك
مر الأمر...

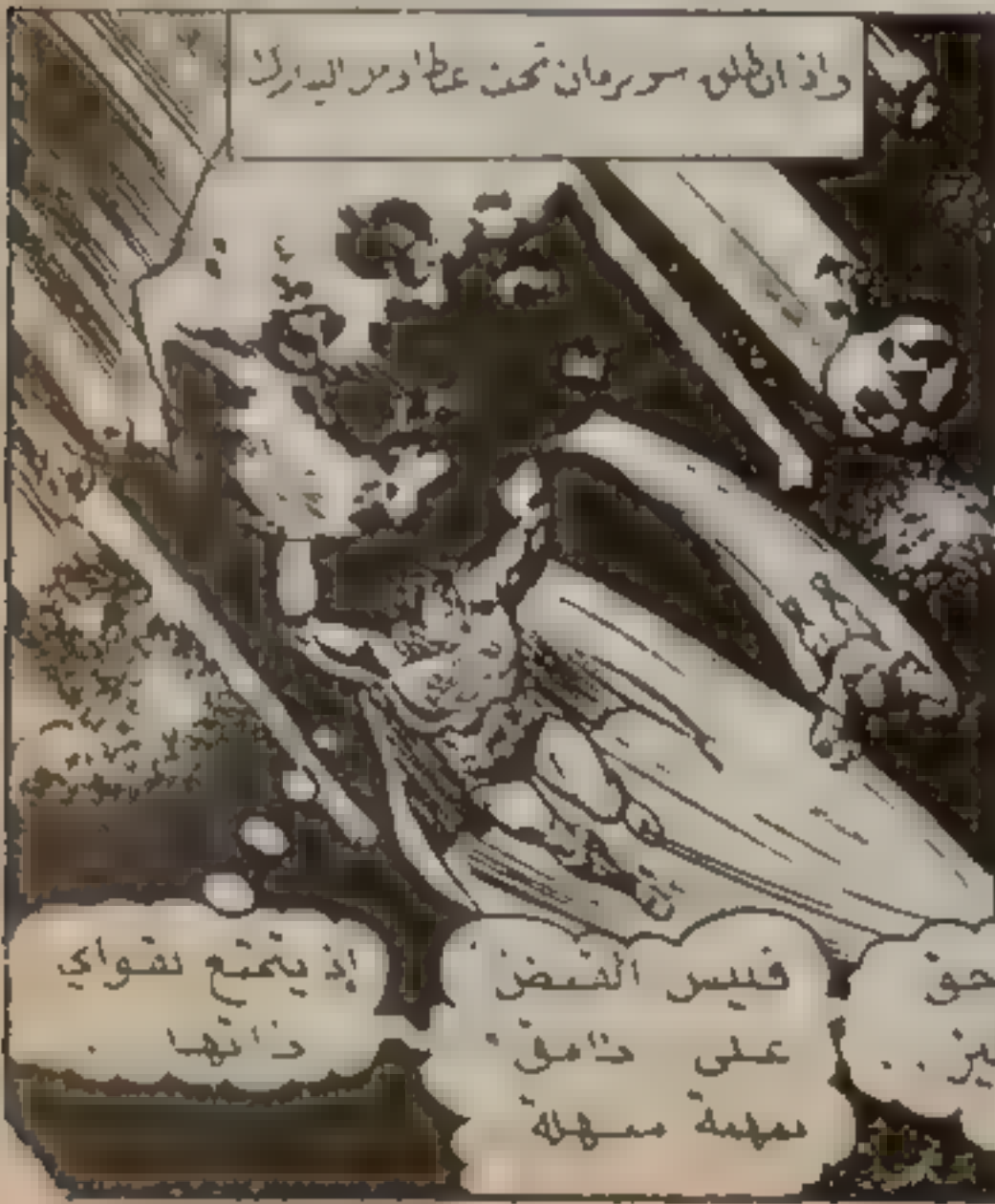
لكر... فأت
الأوان



لا تخف شأن ملك
سانولى أمره...

أما أنت
فركز نشاطك للقبض
على ذائق

رقد
ن لقد الرهد
الجبار إلى
القضاء البعيد
بتوان قليلة
مع
عد بعد...



وإذا انطلق سرمان تحت عطاوس الدير

إذا يجمع بقواي
ذاتها

فليس القبض
على ذائق
مهمة سهلة

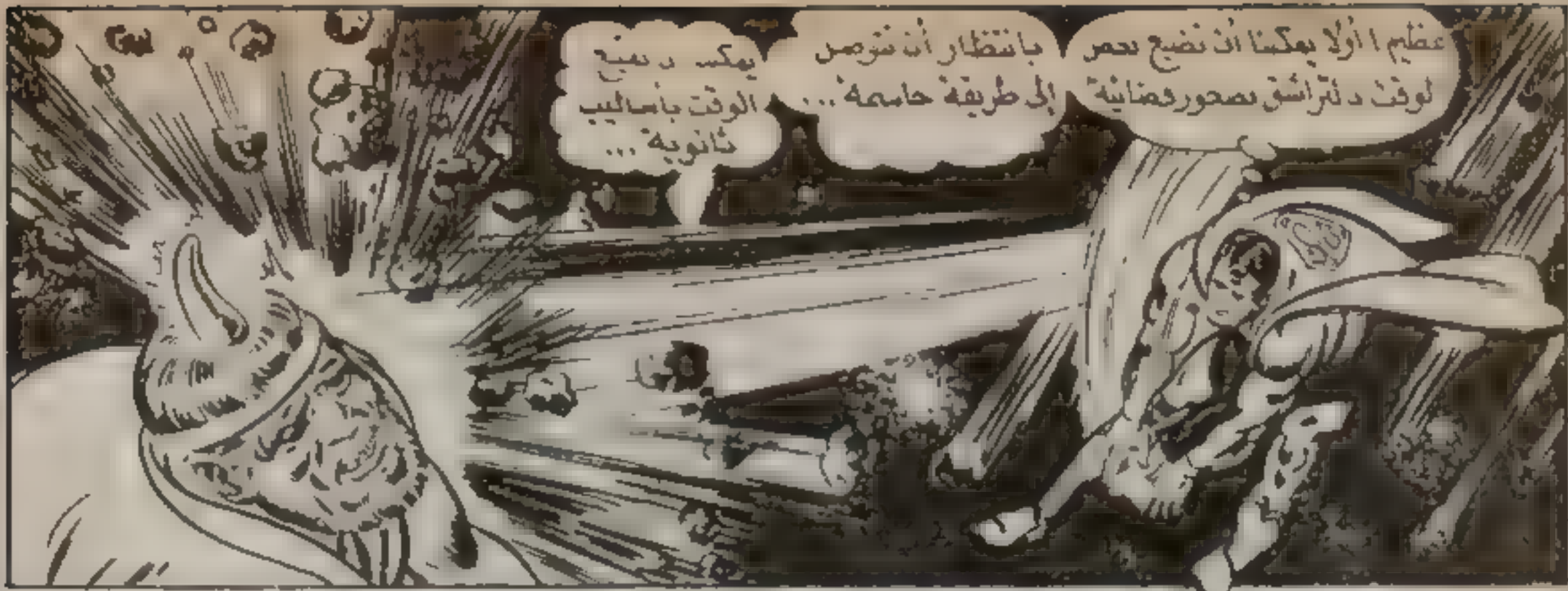
إنها على حق
لشأن التركيز



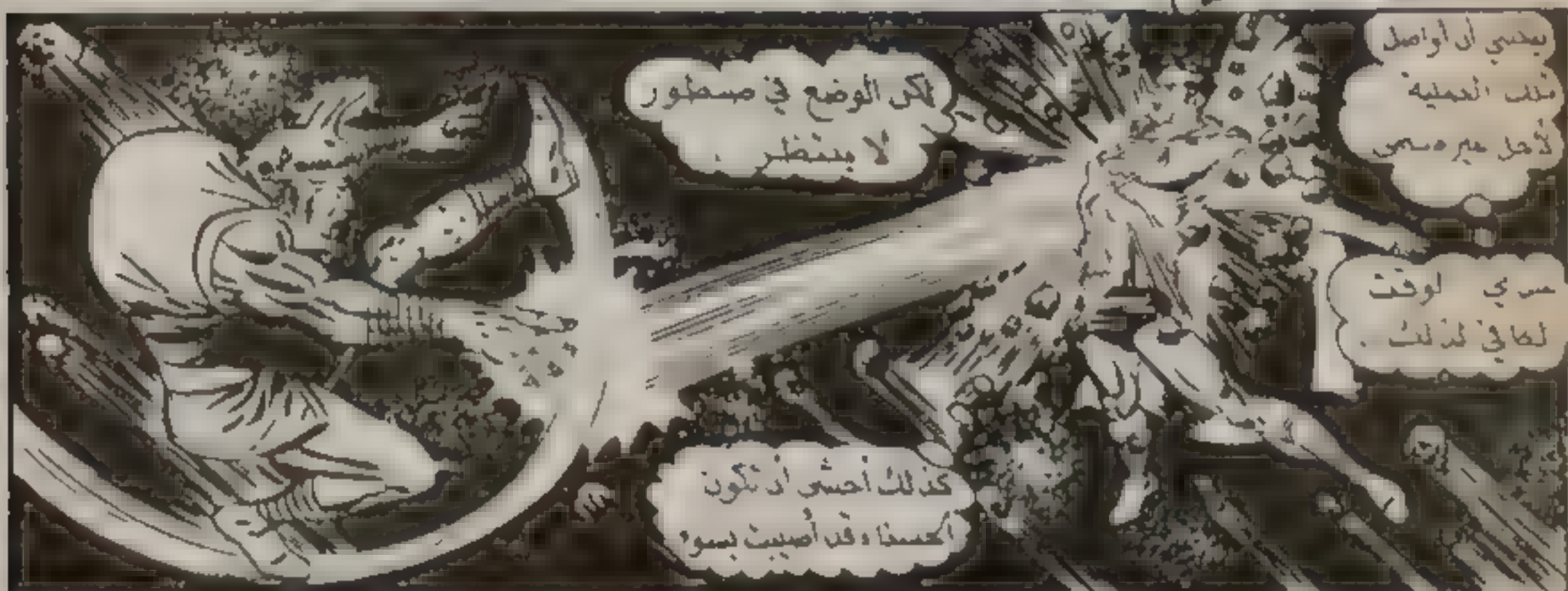
إنها على حق... يجب أن
أقبض عليه...

وأعود به إلى مدينة
منظور

حيث سيبتوى شعاع
قرنه شعاع
المصابين...



عظيم! أولاً يمكننا أن نضع دهر
لوقت دلتراشق بصحور فضائية
بانتظار أن نتوصل
إلى طريقة حاسمة...
يمكن د نمنع
الوقت بأعاليب
ثانوية...



بيدي أن أوصل
نكث العملية
لأجل غير مسمى
سري لوقت
لنأتي لذلك
لكن الوضع في صسطور
لا ينتظر
كذلك أحشى أن تكون
الحسنة قد أصيبت بسوء



وقد تمكنت من الفرار
لمساعدة هؤلاء الأشخاص
الخارقين
لا تمكن من شن
هجوم جديد
ضد التريبتويين
لا أفهم شيئاً



إذ هو يسير على
نفس الموجة التي
تسير عقلي ..
وقد اكتشفت تلك الطريقة
في المخيم العلوي
للمساحين حيث
رحني قريبك



ملك على صوت
هذه الشان
يا سورمان ..
الحسنة أعبارة
لقد تعبنت عليها
دون جهد ..
وهي لا حول لها
لواجهة شخصي
الذي أديره بقوة
عقلية ...

لم أسمع أبدا عن هذه الحرب ضد كريستون ...

كنت أظن أنه فرسان
فضائي ليس إلا ...

لست أدري
ما الذي ولد فيه هذه
النقمة ضد كريستون

ولكن لا وقت للتفكير بذلك
الآن يجب أن أنخلص من غريبي الكهربائي ...

وعندي الآن فرصة
ساحقة ...

هنا ...

واضطرم
الشخص الكهربائي
فأضحت
ارتجافات قوية
واضحت
إبتعاعا
لها فملا ...

والآن جاء دور
"سوبرمان" وهو
يجابه "نامق" ...

فهو لن يستطيع منعي
من استرجاع ما
سلبني إياه وأودعه
فنتعته ...

وسوف أسفّل
لذلك مسدسي القاتل

لكنها لا تصمد أمام
صدمة رهبة ...

فأنا الشخص الوحيد
الذي استطاع توليد أشعة
تفتك بصرك ...

ربما مرة بعد المرة ...

عيناي ألا أرى
شيئا ...

يا إلهي لقد
فقدت بصري

مليحا يا حسناء
هذاما كنت
ألمح إليه ...

إن أعصابك
الخارقة
لها مفحول
فريد ...

بلا



عمدت وطورت سلاحي اللامق
لاسترجع نامق...

في اللحظة التي قذفه سوبرمان
البحري بركانية... فاعتقد
أنه مات...



أحد وهو السلاح، الأوح الذي يستطيع
التغلب على الكريستوفين الخارقين

هد تعني
المدفع البحري

أوقد سبق أن استعملته ضد
نامق، ولكن



وعندها، فقرب الحساد الهمار وعيها...



ان فقد انك نظرك مؤقت
با حسنا... لكن الداية
فيه...

ان أتمكن من تجريب
المدفع البحري عيب



مما يحطيني فكرة
كنت أسعى إليها

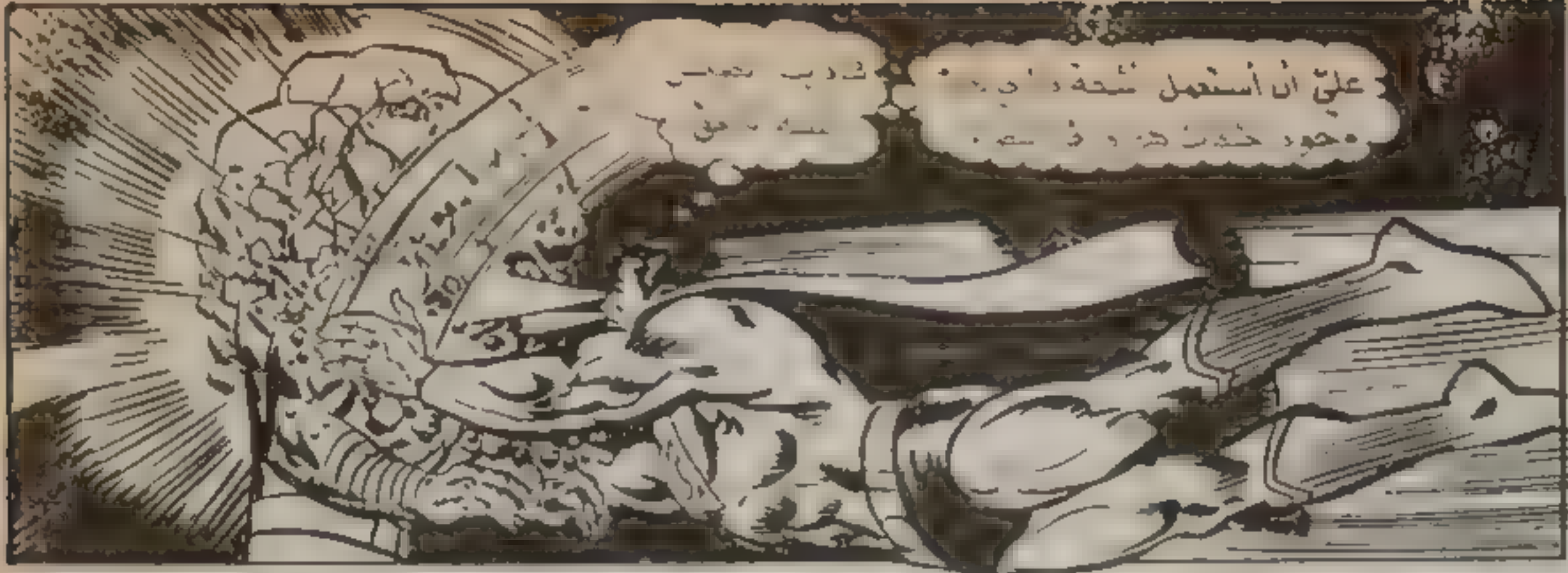
وعني أن أنصرف
بسرعة لاستغل
عنصر المفاجأة...



وفي ذلك الوقت في الفضاء الداخلي...

كفر لهما وحد
هذه الدفعة النهائية

إن هذا
النموذج يحوي
كمية من كوارتز
استنادا إلى أشعني
الخارقة...



شديد يصعب
منه هرب

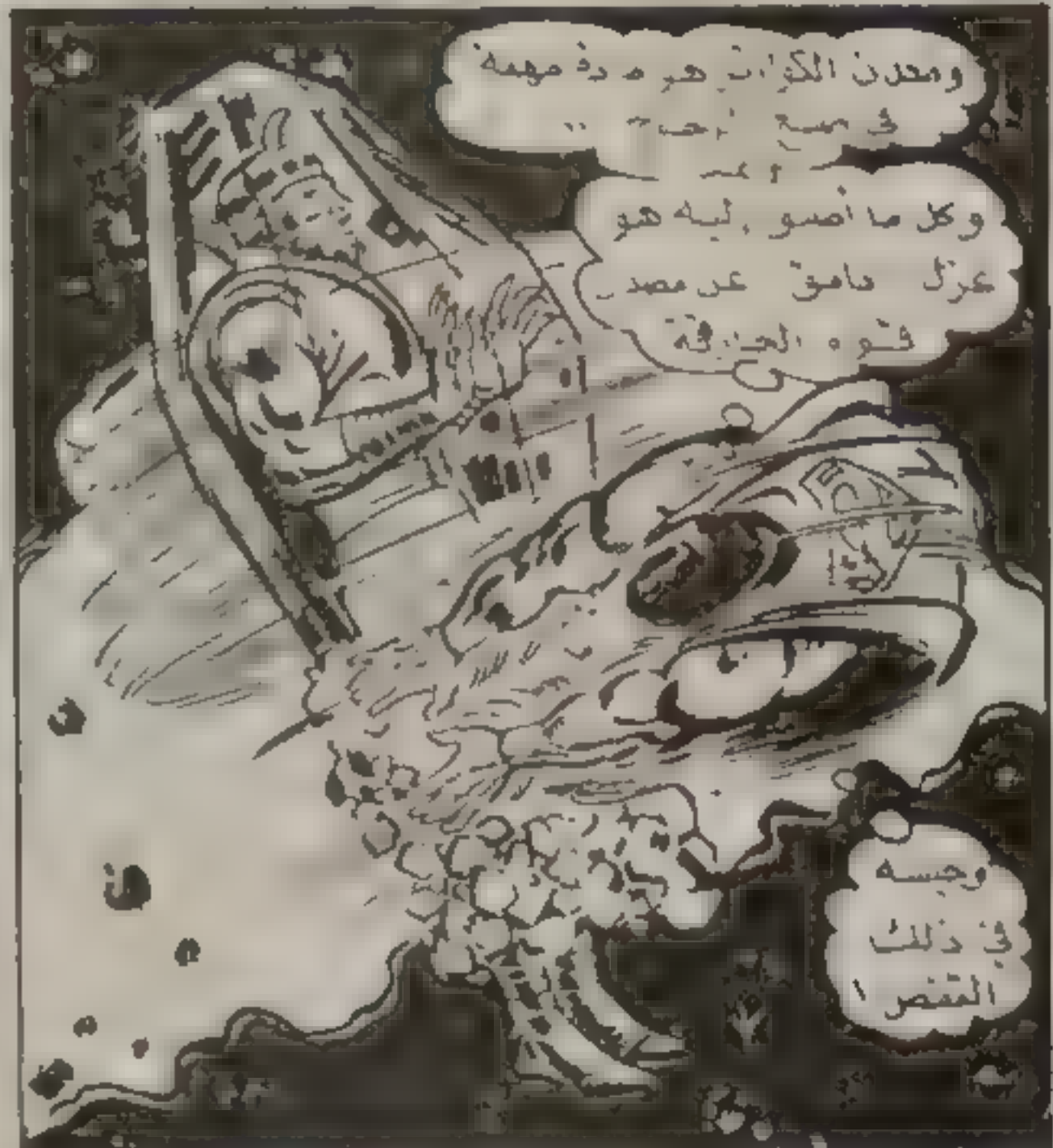
علي أن أستعمل شحنة داي...
موجود حذرت هذه في...



ثم ألتصق الأشعة الصخرة
الموجودة هناك في...

والتي تروى "د..."
بقواه...

وأحد هذه شخص
عاديا بعد أن
أحرقه من القوى
لتي مارلت أمتح
بها نفسي...



ومحدد الكوانتوم هذه مهمة
في مسع...

وكل ما أصبو إليه هو
عزل فائق عن مصدر
قوة الحارقة

وجسه
في ذلك
المنظر!



أعتقد أنك
تعرف فعالية
مدفعي النحبي...

وأنصحك
ألا تحاول أنت
ولا عزلت
رأسها
الحميل
من جسدها



أملك أهد
أنت حاد أعتقد
د ليس ماسنظمة
حساب كذا أن
نقطه على لها

بلى ولكن
لن نفعل..

تسعيد
أعتقد

وعاد سورمان
مسرعا الى مركبة
"أملك"
حيث كان مشعر
غريب بانتظاره



ما العمل! عندما أُنْغادر قد
يقتل "الحسناء الجبارة" ...
ومدينة صَنْطُور بانتظاري
كذلك "رفده"

نقل وقتها الآن
أمام عينيك ...



والآن عدي
مساومة أطرحها
عنيك: تحمل
"ذائق" إلى الأرض
معك ...

وقد سبق أن
تذوقته ...



ولترك الجرار إلى مابعد ونسحق الآن إلى مركز العناية
الفالقة في صَنْطُور ..

انتهت المتاعب يا دكتور
جئتُك بالدواء
الشافي ...

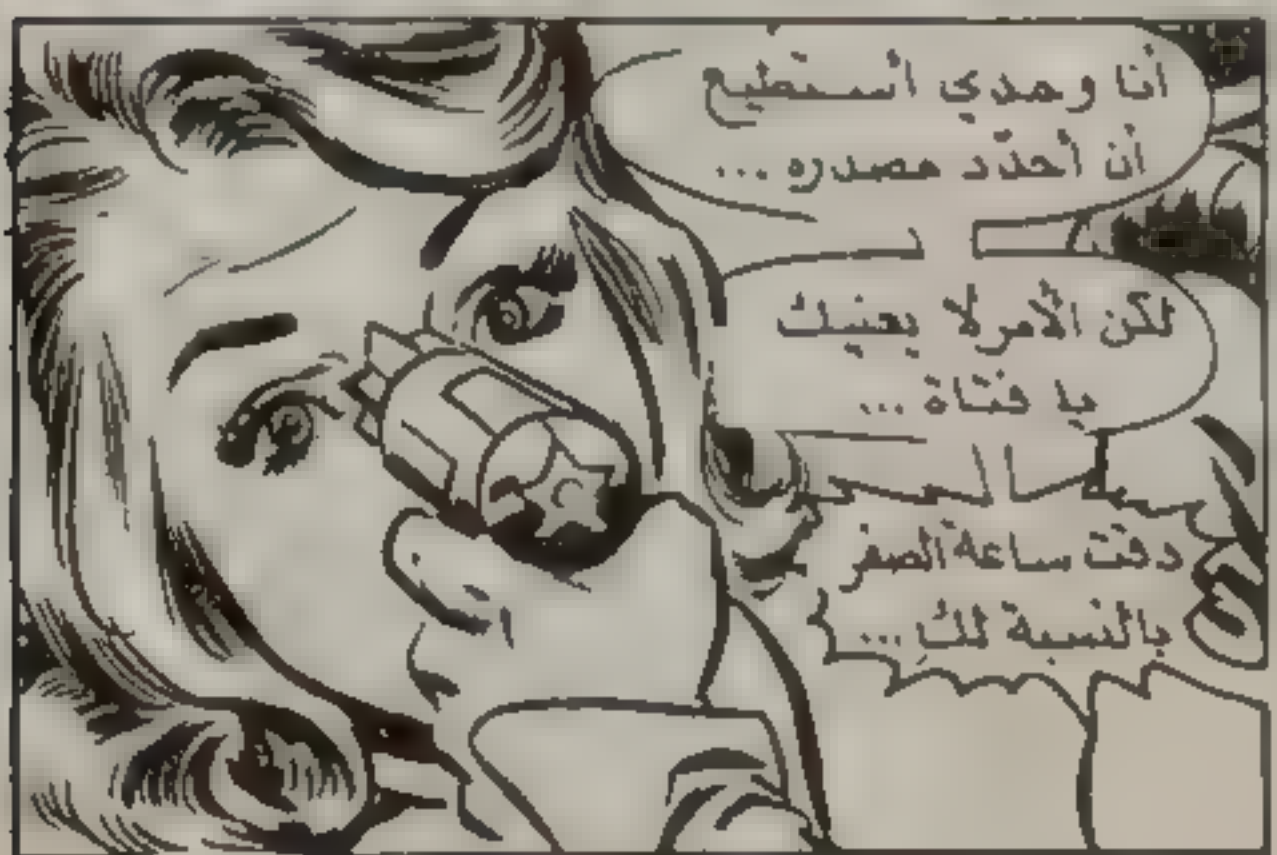
قد يكون ذات اللون ..



وبعد ثوان فائلة توصل سورمان إلى اتخاذ قرار لا يبرمه ..

ويحس على اقتناع أن أي قرار آخر سيؤدي إلى نتائج لا نحمد عقباها ...

ولقد من العقول أن يفهمي
سورمان بأقرب من شهر إليه ..



أنا وحدي أستطيع
أن أحدد مصدره ...

لكن الأمر لا يعنيك
يا فتاة ...

ساعة الصفر
بالنسبة لك ...



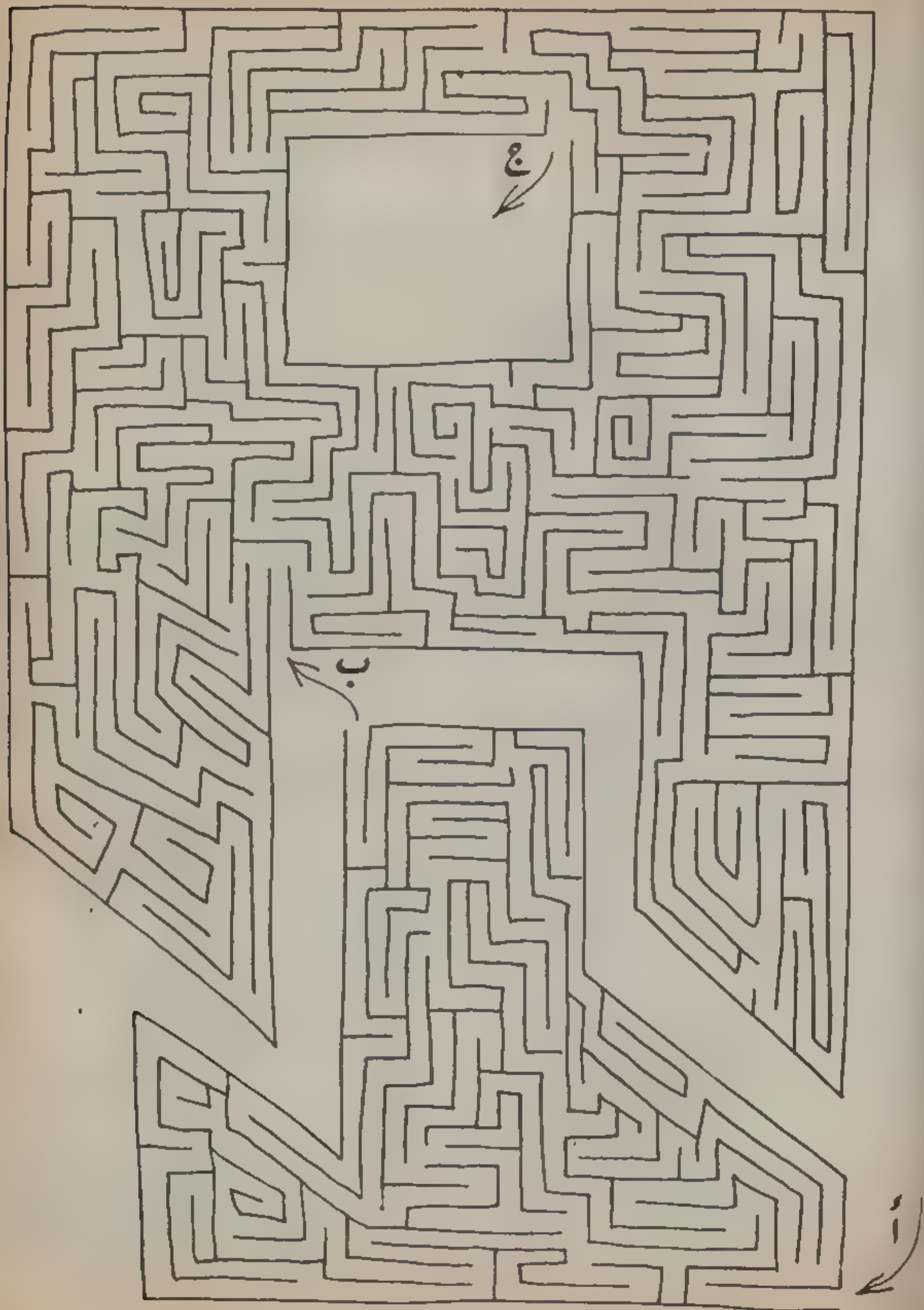
لأنه لن يجد
أبداً مصدر
الوباء ...

ربما استطاع قريبك
أن يشفي المصابين
الحاليين ...

ولكن سيكون
هنالك آخرون

لقد تموت الحساد الجبارة ويقضى الوباء من هديد ...
ستعرفون ذلك في: اقبلني .. تنقذ الأرض ... ص ٣٠

حاول أن تجد طريقك من أ إلى ب إلى ج في مدة أقصاها ١٥ دقيقة



عندما قذف إلى الأرض في صاروخ من كوكب
كريبتون الزائل اكتسب الطفل "سوبرمان"
مهاجرة بفضل شمس الأرض الصفراء .. وفي

مدينة مور كان يعرف

بالذئب اللامع نيل فزري

وفي الحقيقة كان

محارب الجريمة

الأول:

سوبرمان



القوا نظرة طويلة على هذه الصورة ..
سوبرمان يقاتل كائنًا غريبًا عن الأرض

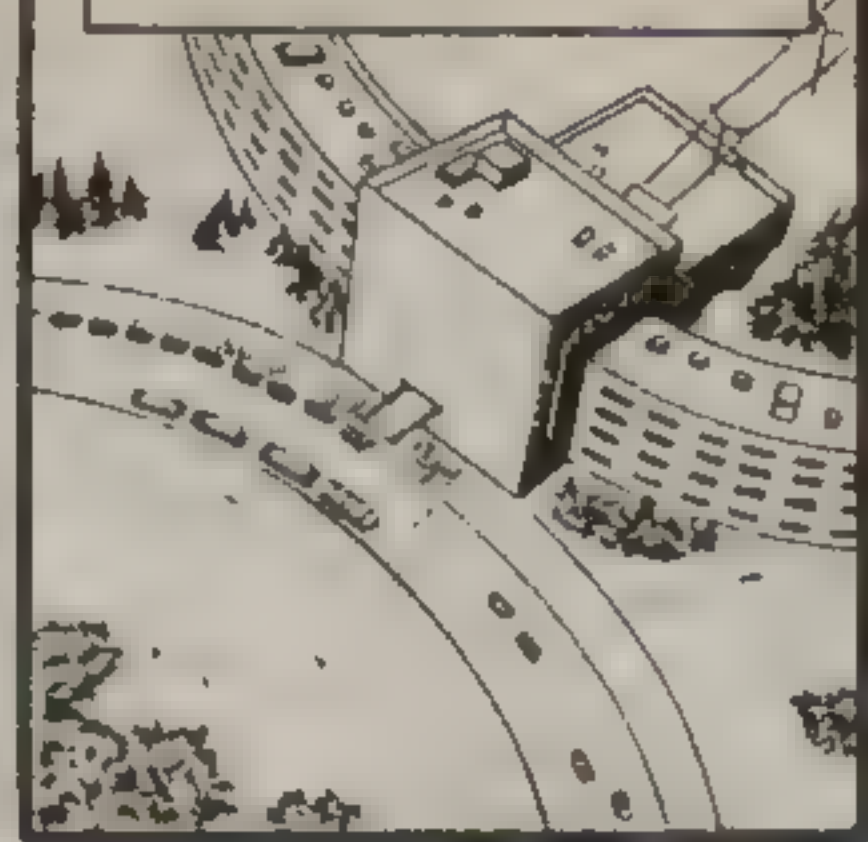
ونحن نتحدى ..

ان تعرفوا لقوية هذا المخلوق الغريب
الحقيقية ، تمامًا كما تحدى فتى صغير
سوبرمان عندما قال له :

أقتلني ..

تفقد الأرض !

بدأت القصة ذات ثلاثاء .. خلال مؤتمر الاعلام العالمي في مدينة صنفور



وكان بين
الحضور
نيل سوربان
وبعض الأصدقاء
أشكال
رنة ورفيق

وكان برفقة
رفيق ابن أخيه
"حميد"
الذي وجد
كلمة شريفة

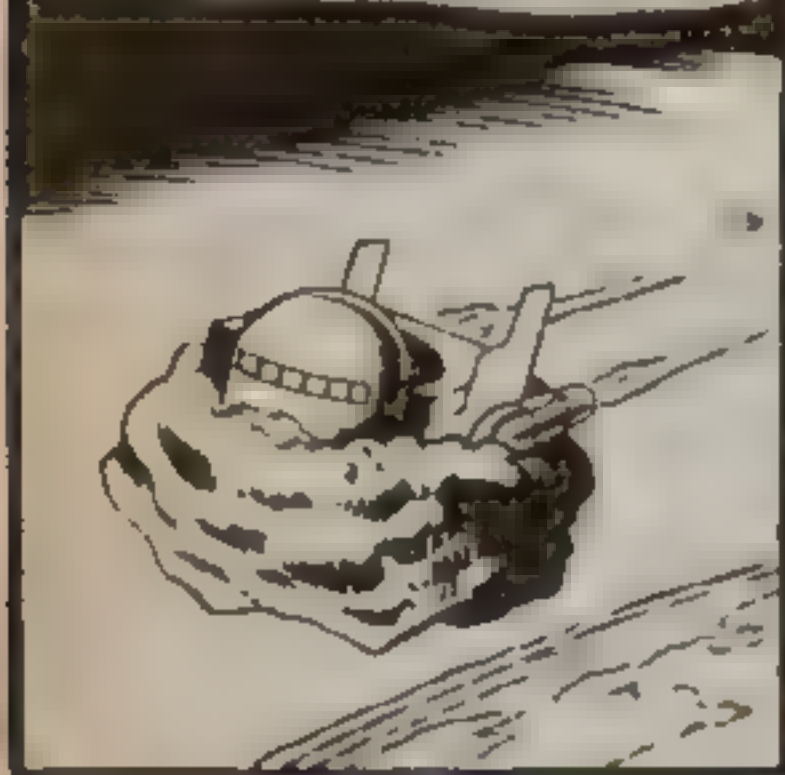


وبدأت الأحداث يوم الجمعة
عندما التقى دار غريب
في الحضور ...

وعند المساء بلغ عدد القتلى
ثلاثة .. أما الضحايا فبالآلاف ..



وفي الفضاء كانت مركبة عربية
ترافق ما يجري وتنتظر ...



وفجأة ظهر على الساحة عالم كريستوف
يرعى "نامو" فخاربه سوربان ..

وكان رفوعا
باعتقاد خاطئ
أن "نامو"
هو سبب الوباء

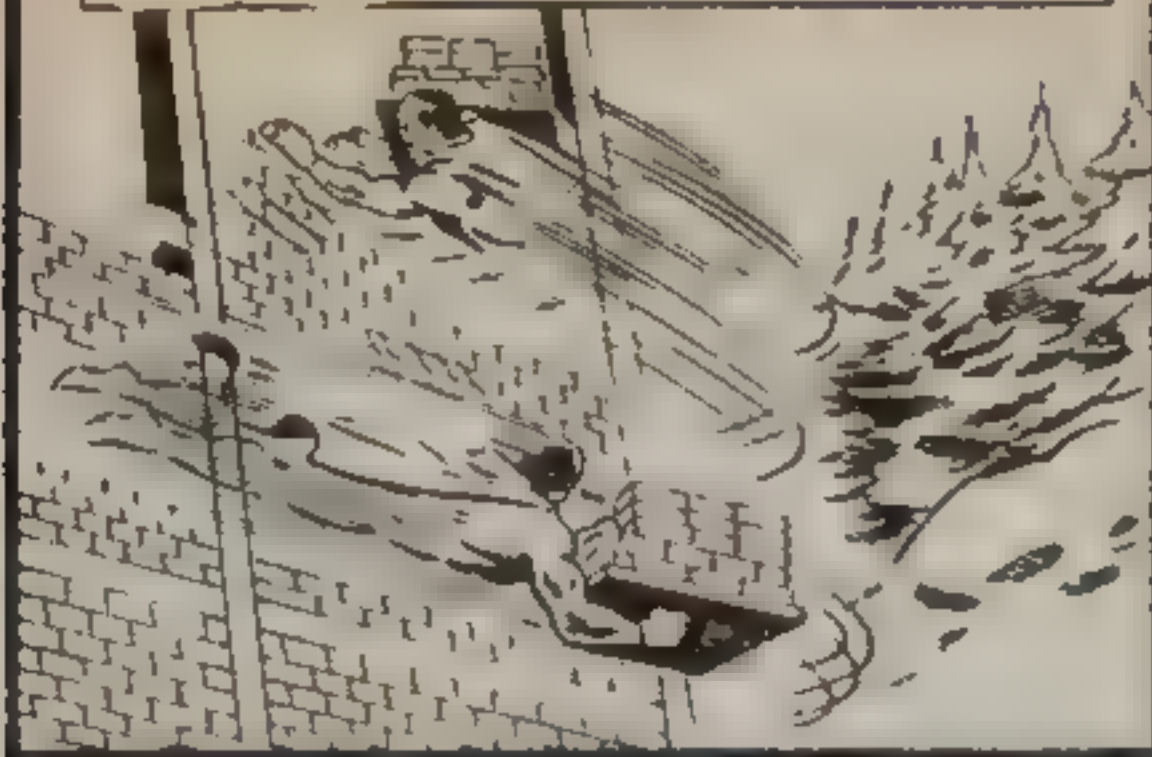


ودرقد البطل الجبار محمي بركانية
مستعرة واعتقد أنه قتله ...



ولكن خلاف الاعتقاد سوربان ..
كان نامو قد سجد الى الركبة
الفنائية الغربية ...

وادي سورمان ضربات هلي بينها بناء
مستشفى فوري ... والصلاة ...



وكان شعور سورمان
بالمسؤولية يزاد خاصة
عندما أصيبت زنده المرأة
التي يحب بالوباد ...



واذ اكتشف سورمان والحساد
الجيرة المركبة مثقالا لحيوتا
على راكلها ...



وقد توصل سورمان
الى معبر 'ناموه'
في صندوقه عازل..
مجردا اياه من
قواه الجيرة ...

وفي تلك الاثناء كان 'ناموه' يسعى للإستقام وقد
وقف في عقد هلف مع قائد السفينة الغربية المدعو الملك



لكن أملك تمكن من
السيطرة على الحساد

سأقتلها
بمدفعي النجفي
أمام عينيك ..

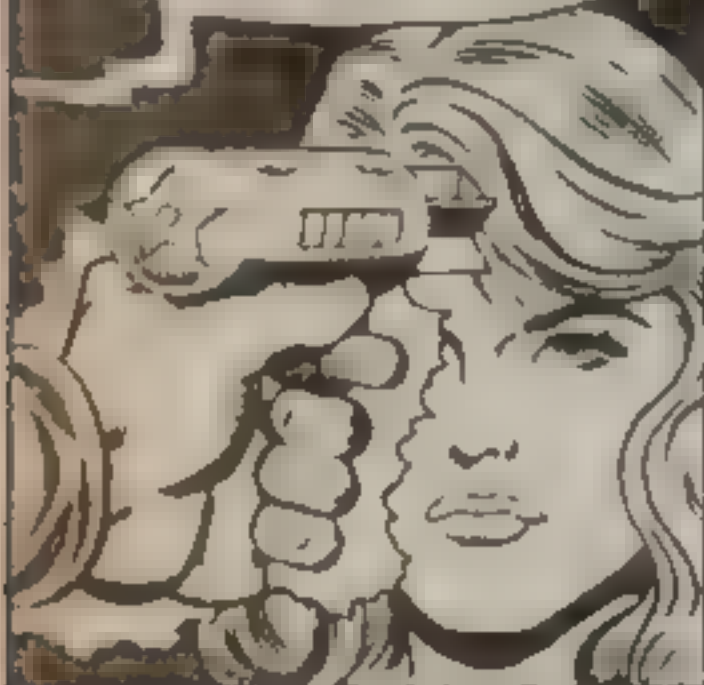
الا اذا وافقت
على شروطي



أما الحصاد .. فلم يعد
لنالك أي خطر يهددها .. إذ

لن يكتشف "سوبرمان" مهما
حاول مصدر الوباء ...

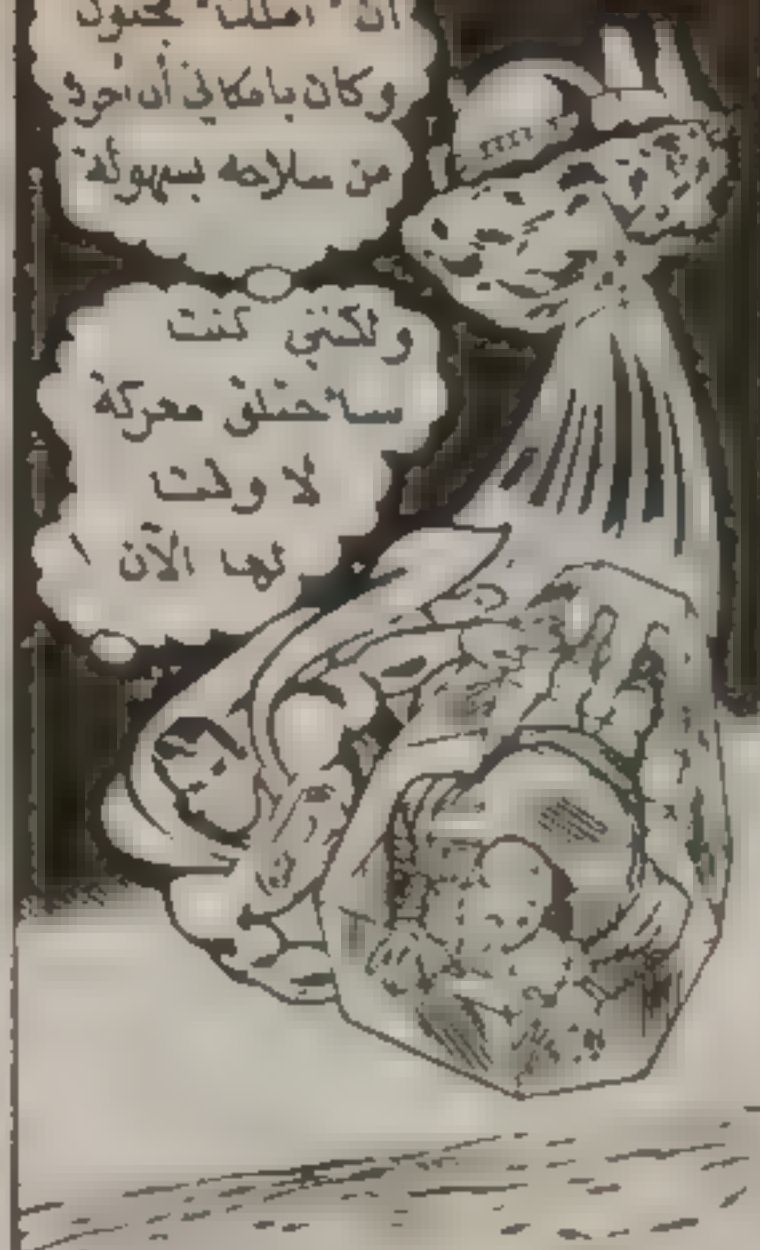
فبعض الذين تعرضوا له قد
عادوا مدينة صنطور ..



وبعدئها ...

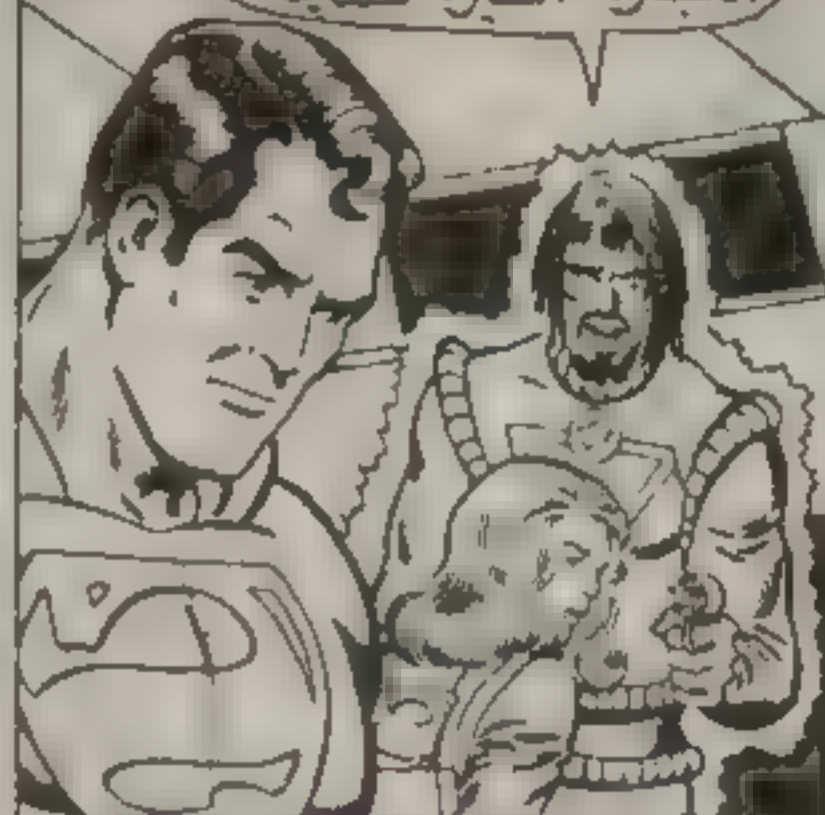
ان "أمك" يحنون
وكان بإمكان أن أخرج
من سلاحه بسهولة

ولكني كنت
سأخلق معركة
لا ولت
لها الآن



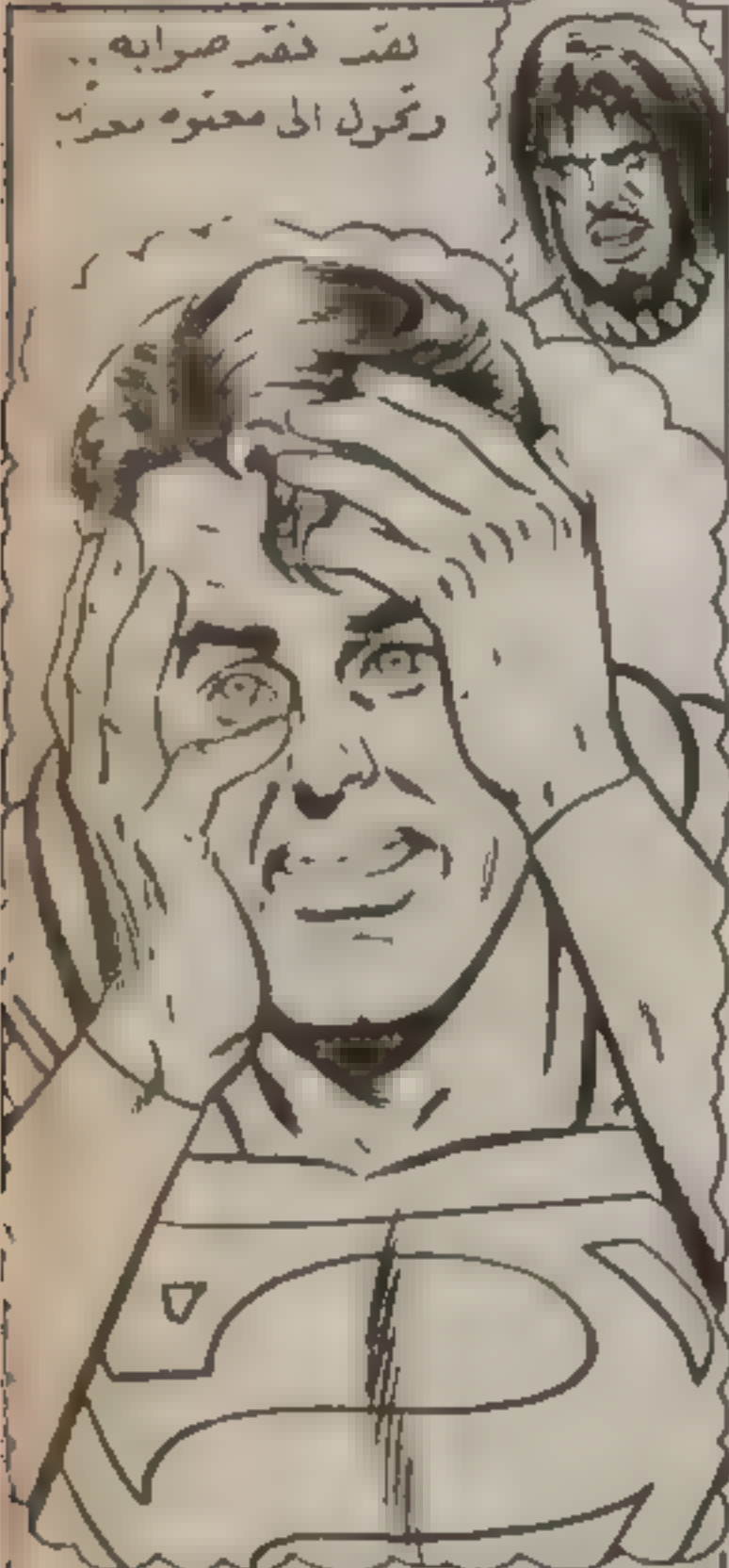
سأسمح لك بحمل
"نامق" إلى الأرض ..

وفي المقابل تبقى "الحساء"
الضارة" أسيرة عندي !



وتردد البطل الجبار قبل اتخاذ قراره

لقد فقد صوابه ..
وتحول إلى محتوه معذب



وكنتم قد حملت "نامق" إلى هنا ..
هنا عند سوبرمان يعتقد أنه قتله ..

انتقام لذيذ ...
وإذ تغدر عليّ أن
أقتل "سوبرمان" ..

سوف أحطمه نفسي

وهل تذكرين ردة فعله عندما
أيقن أنه قاتل "نامق" ...

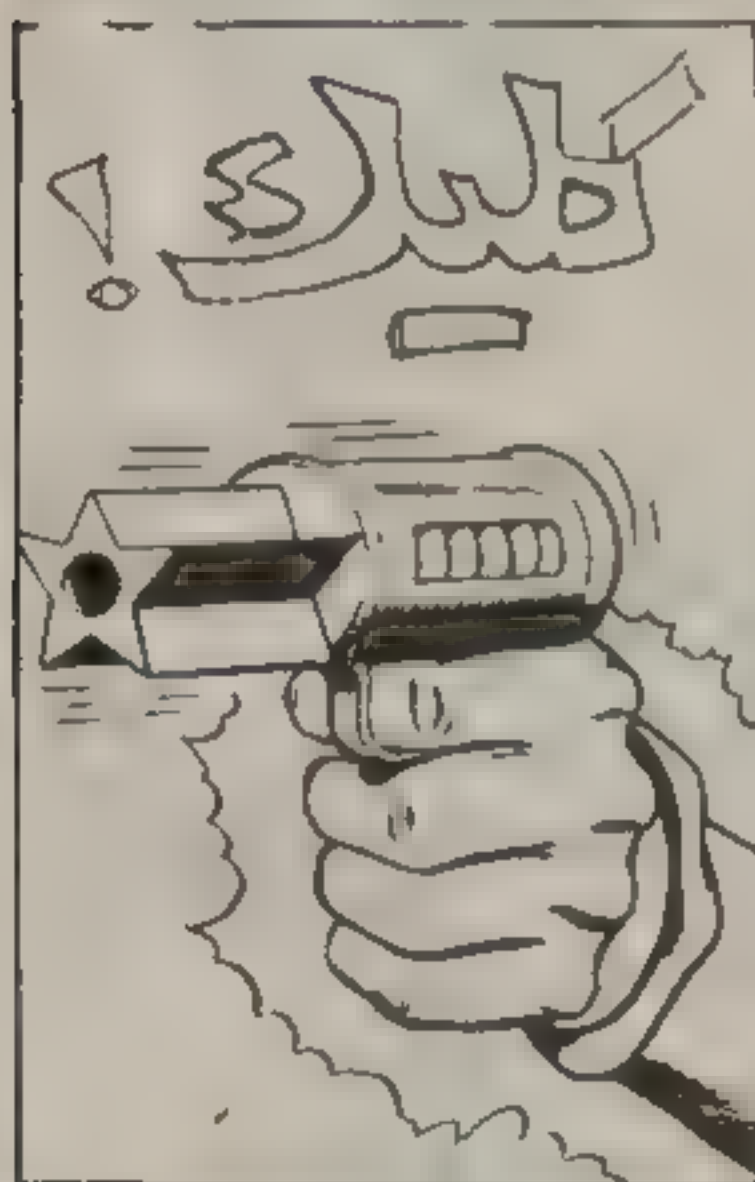
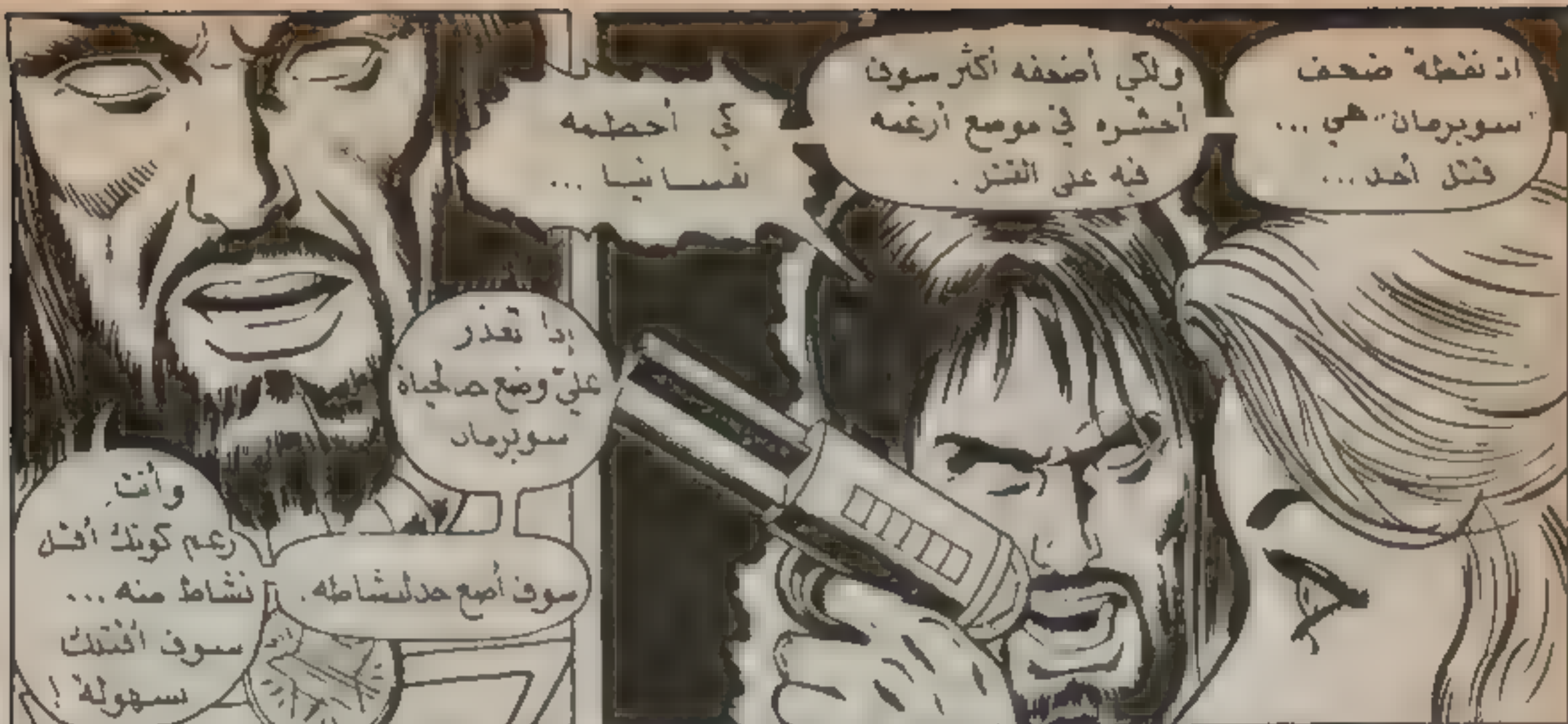


وهم سينقلون الحربومة
إلى العالم بأسره

وسوف
يلاشي الناس
الواحد تلو الآخر

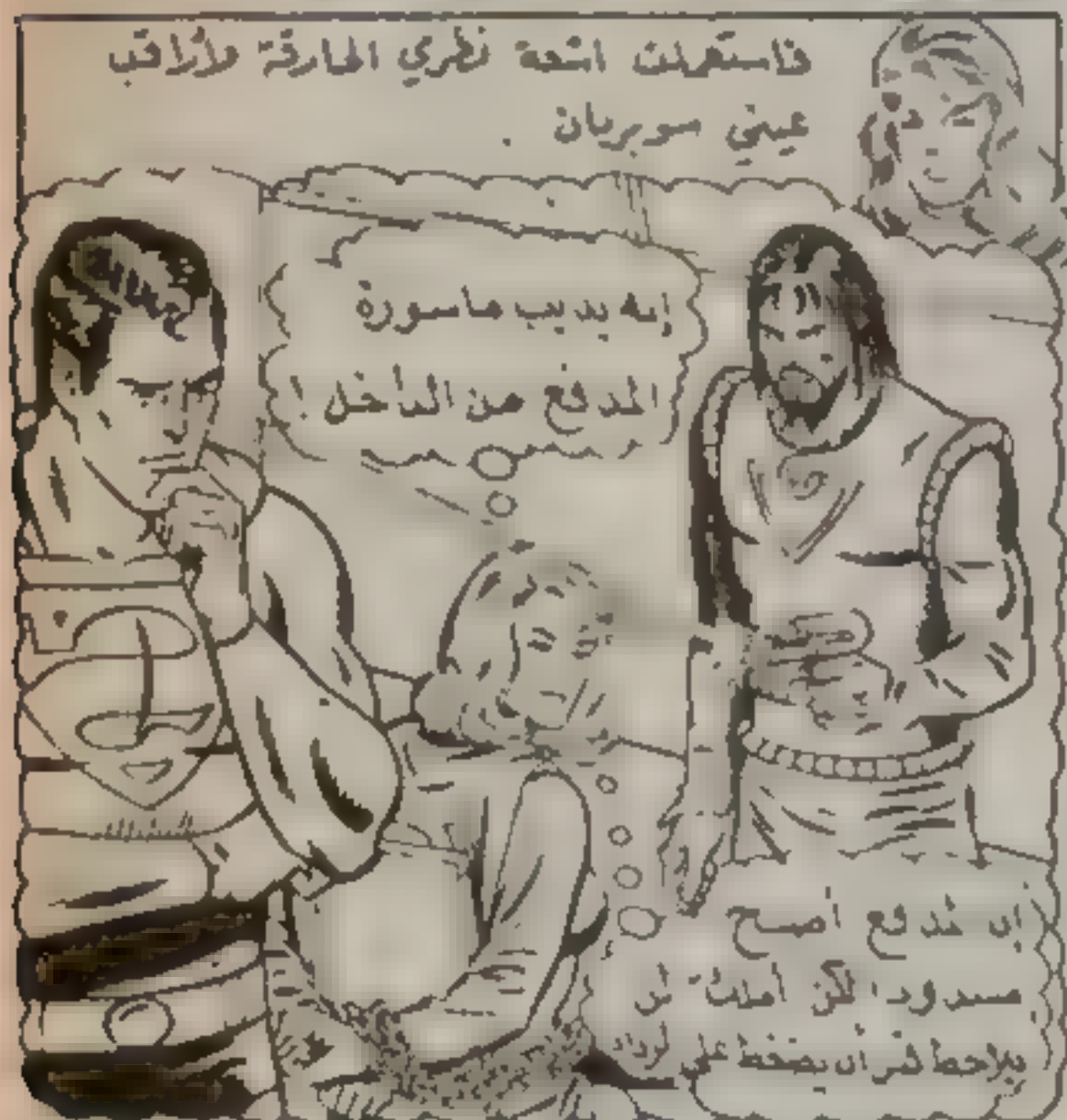
دون أن يستطيع
سوبرمان شيئا
خيال ذلك !







قامت عليك انبعا نظري الحارقة ولراقب
عيني سوبرمان



انه يدب ماسورة
المدفع من الداخل!

ان مدفع اصبح
مسدودا لكن املك
بلاحة لفران يضغط على لود



لم اعطه
اي فرصة

لم يكر يعلم ان النفاث الذي
در بليه وبين سعيد كان مفعلا

كان ان عبي
يسعى لانفري

وقد اخسيت
بالحررة...



ونجا ذلك اسرفت .. وعلى الارض ..

لقد حشيتك مائدوا يا دكتور
... انتهت مرحلة الخطر

لست وانقا
من ذلك قد يكون
فات الاوان يا
سوبرمان



لقد انتهينا من
ملك .. لكن الارض ..

ما زالت
تعاين من وباء
مجهول المصدر





ليس بهذه السهولة
يا "حسناء" .. لن نستطيعي
مقاومتها مدة أطول ...

سوف ...
آه ...



وفي ذلك الوقت على
مقن مركبة أملاك ...

يجب أن أعيد
"أملاك"
إلى المنطقة المعزولة
التي فر منها ...



أنت عند
يا "أملاك" .. خذ
هذا ولكن
آه ...

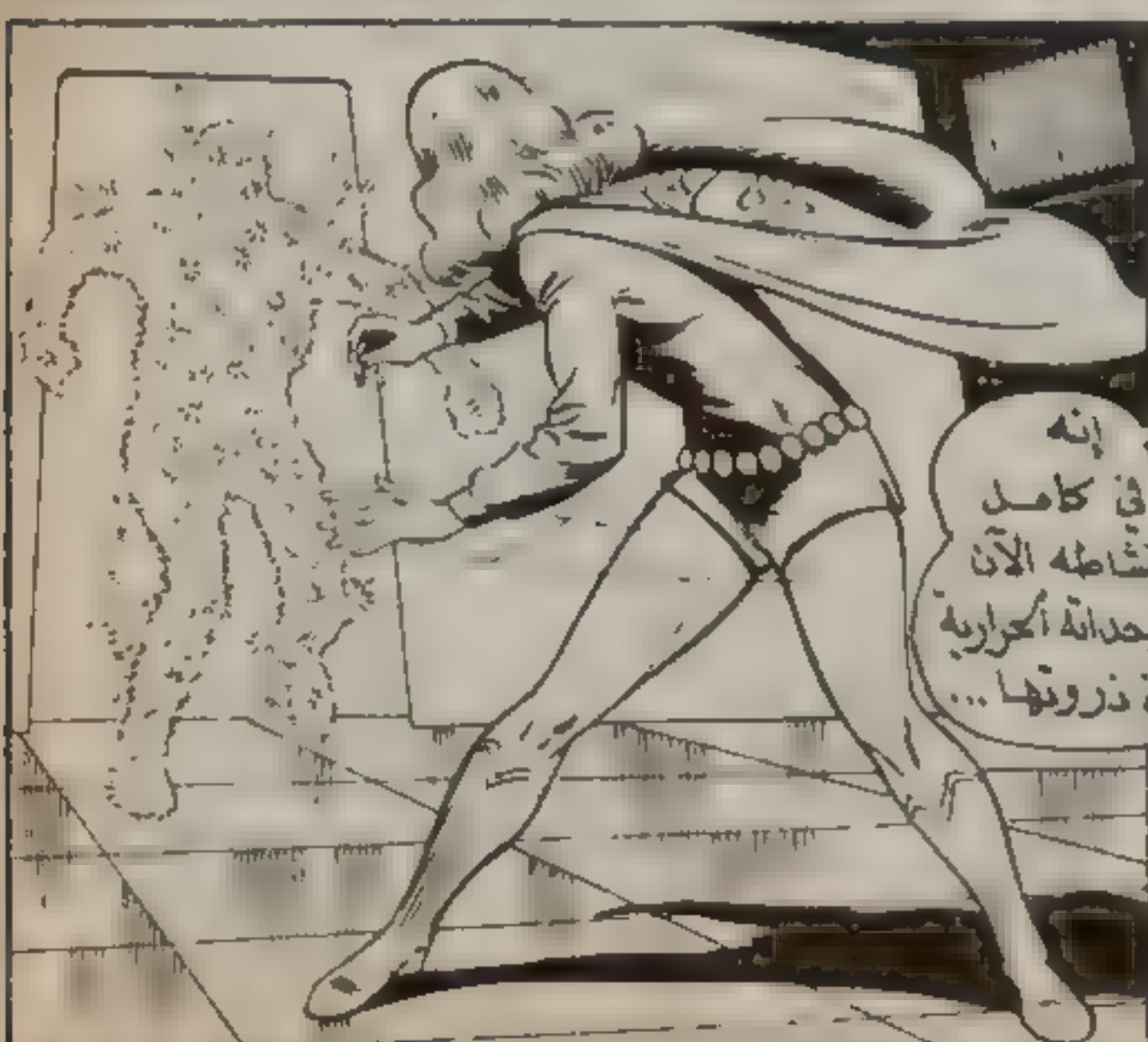
ان محطتي
الحراري
لا يضر ...



وقبل أن تستعيد الحصار كامل وعيها من المفاجأة
كان أملاك قد وصل إلى ترسانته المرمية ...

لقد عملت بطريقة
ما مدفعي النجمي ...
لكنني لن أنخلي عن حلمي ..

بالمقضاء على كل
سكان كريبتون ..



إنه
في كامل
نشاطه الآن
ووحدة الحرارة
في ذروتها ...



لقد
استعدت السيطرة
على الوضع

وإليك من جديد
شخصي الكهربائي
في معركة طاحنة
هذه المرة ...



الفتاة ...

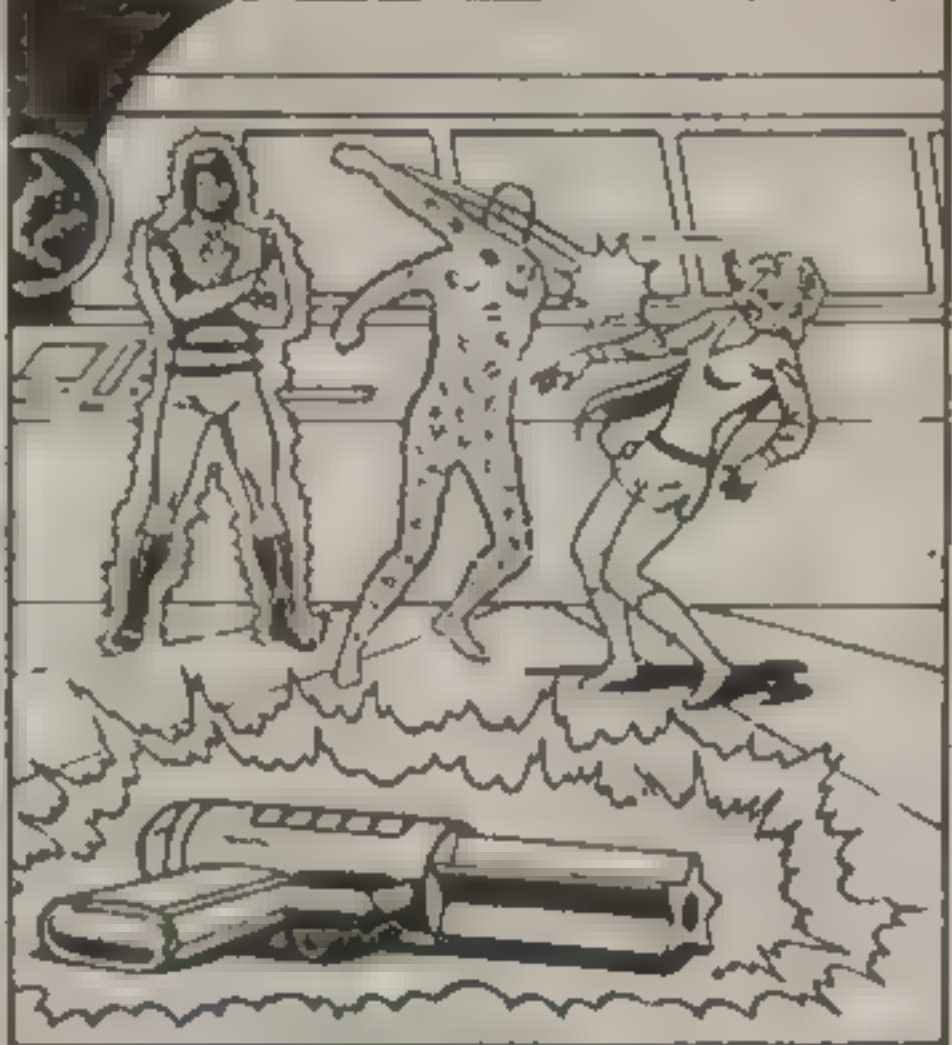


مما سبب ضغطاً أدى إلى ...



وبفكرة ويأس راحت المساء الجبارة
تقاوم جهد أمك - الكهربائي ...

ولمقاومة طويلة راح جهد الطاقة يهاجم
الفتاة الجبارة ...



الفتاة تركت انكساراً على أحد زوايا فتدق مدينة صنفور

لقد قال الدكتور أنني شفيت

لكنني مللت
الوجود هنا في
الداخل ...



"جميل"
بماذا تشعر؟



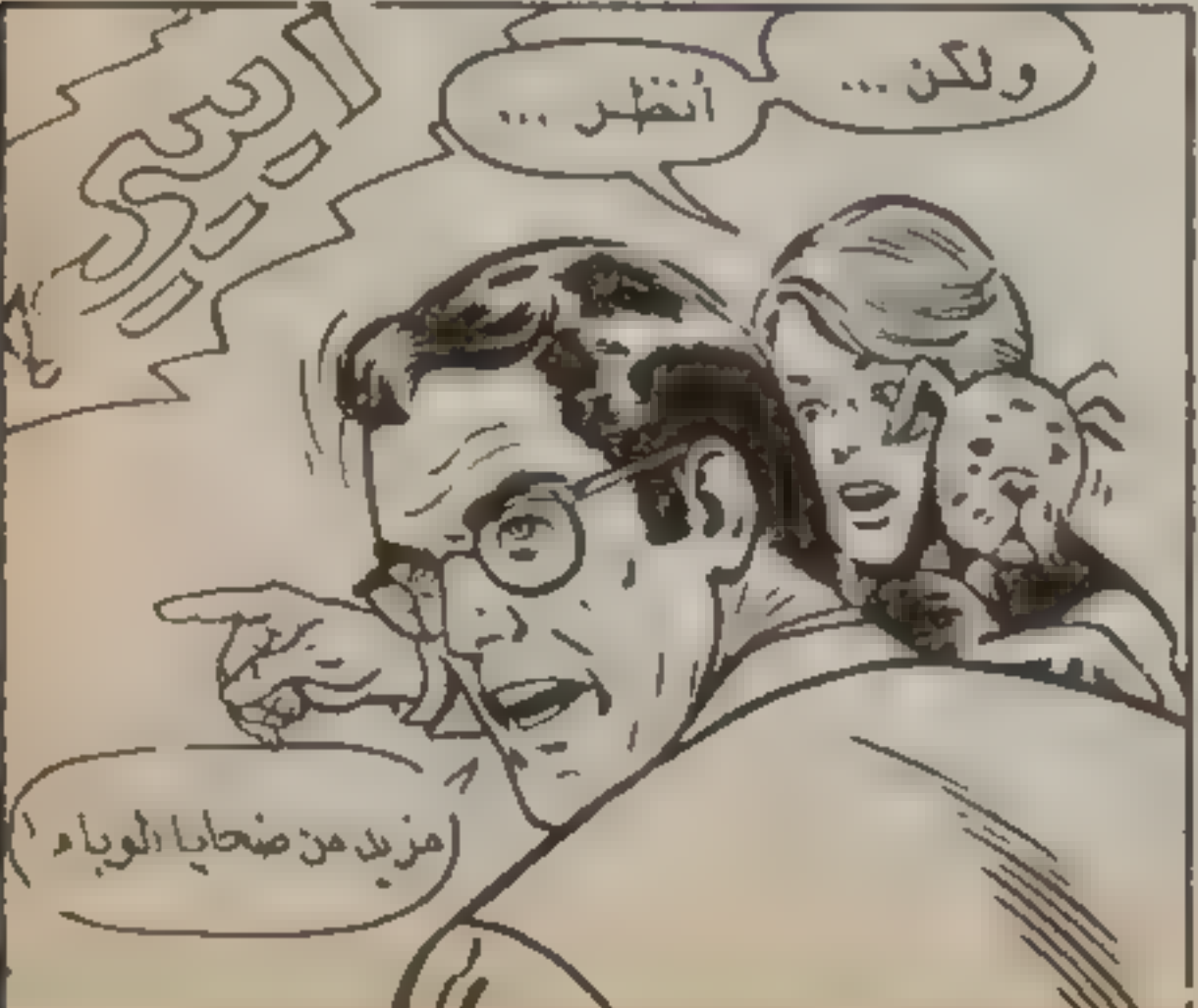
حسناً لا بأس ...

لا يمكنك أن تلوم
الأطباء لتعاشيهم
دون تفشي المرض



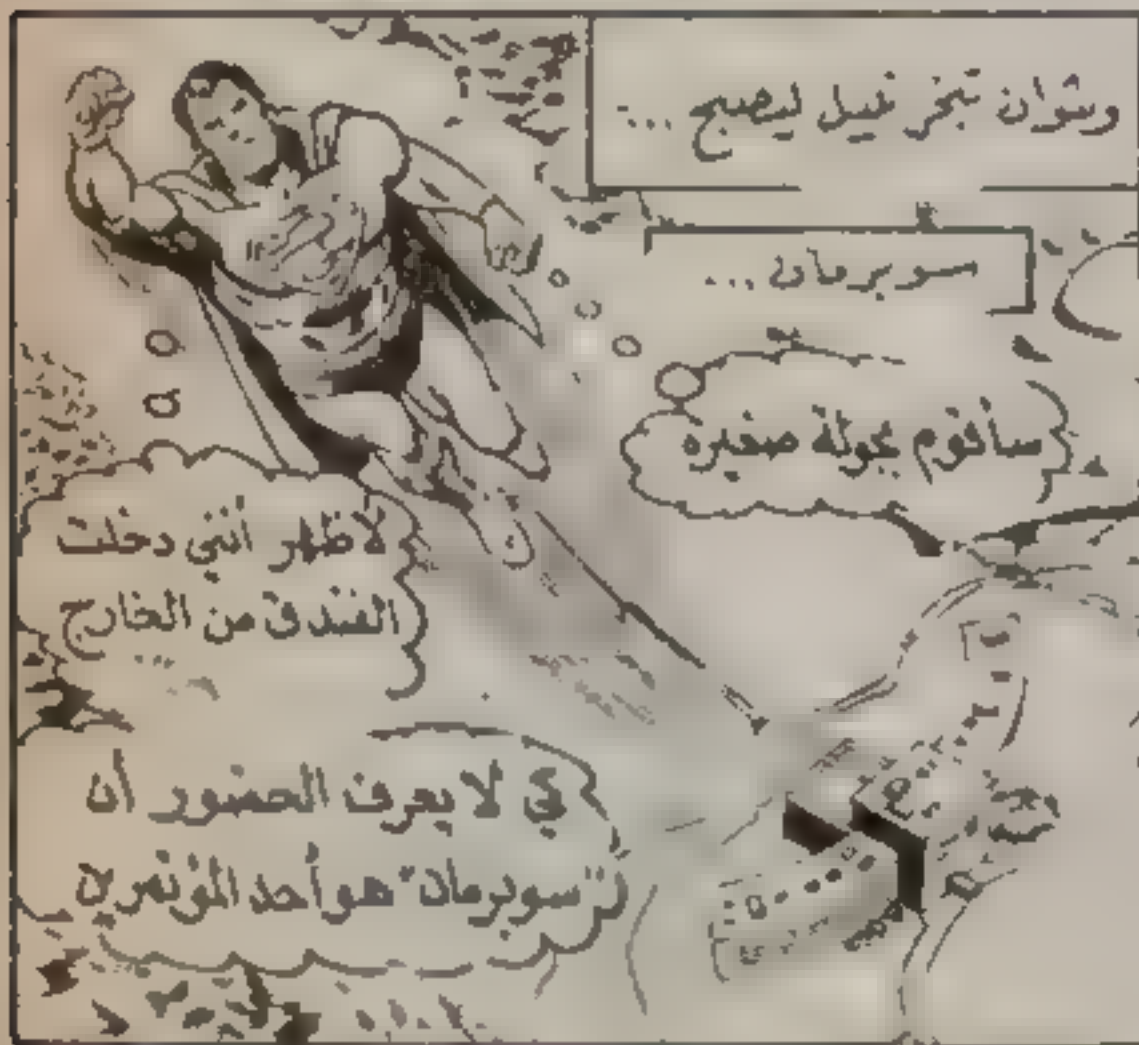
ولكن ...

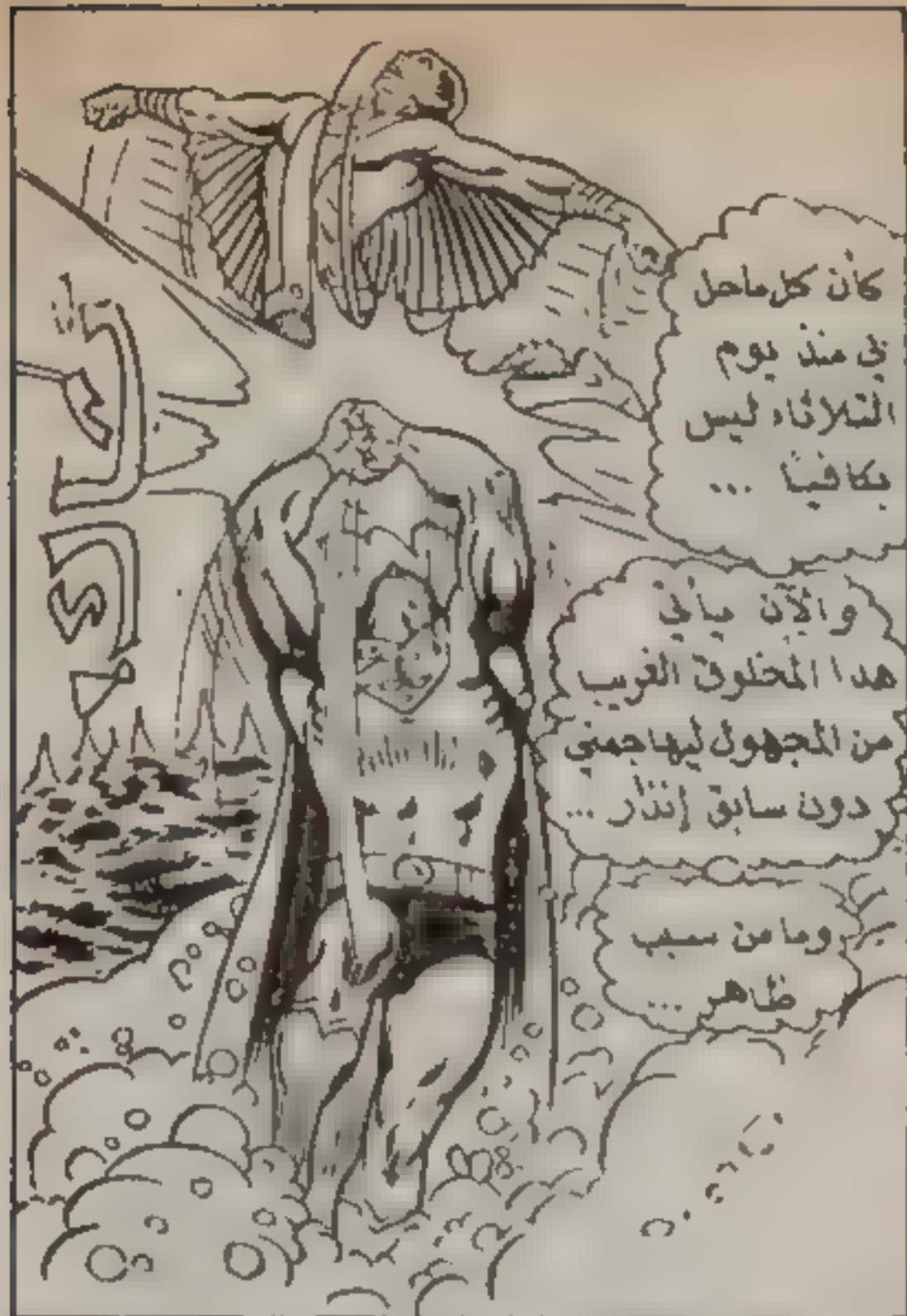
انتظر ...



مزيد من ضحايا الوباء









لقد أقفل الفندق مركز
التزليج بعد أن انتشر الوباء...

وأنا الآن حر
لأنصرف بملك الكرسي
كسلاح وافي...

حارة



أريد إيصاحا
يا حربي...

ما الذي تريده عني...
يا إلهي! إنه يكلمني بسرعة خارقة..



سوف أحتاجه
للدفاع عن نفسي

إن قواه
الخارقة تجعله
نذا قويا لي...



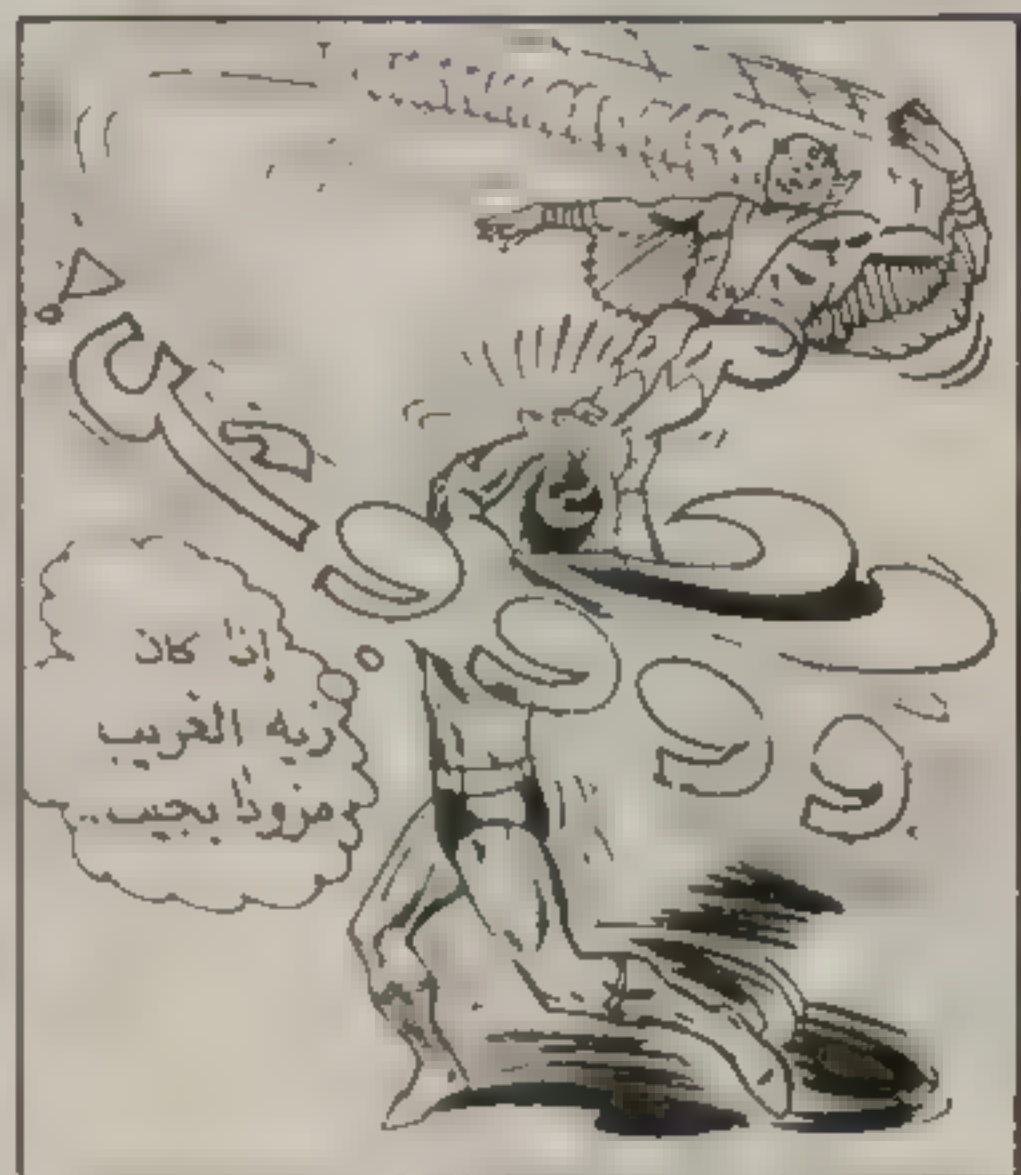
جربي لا يفهم
جربي ينفذ
ما يؤمر به...

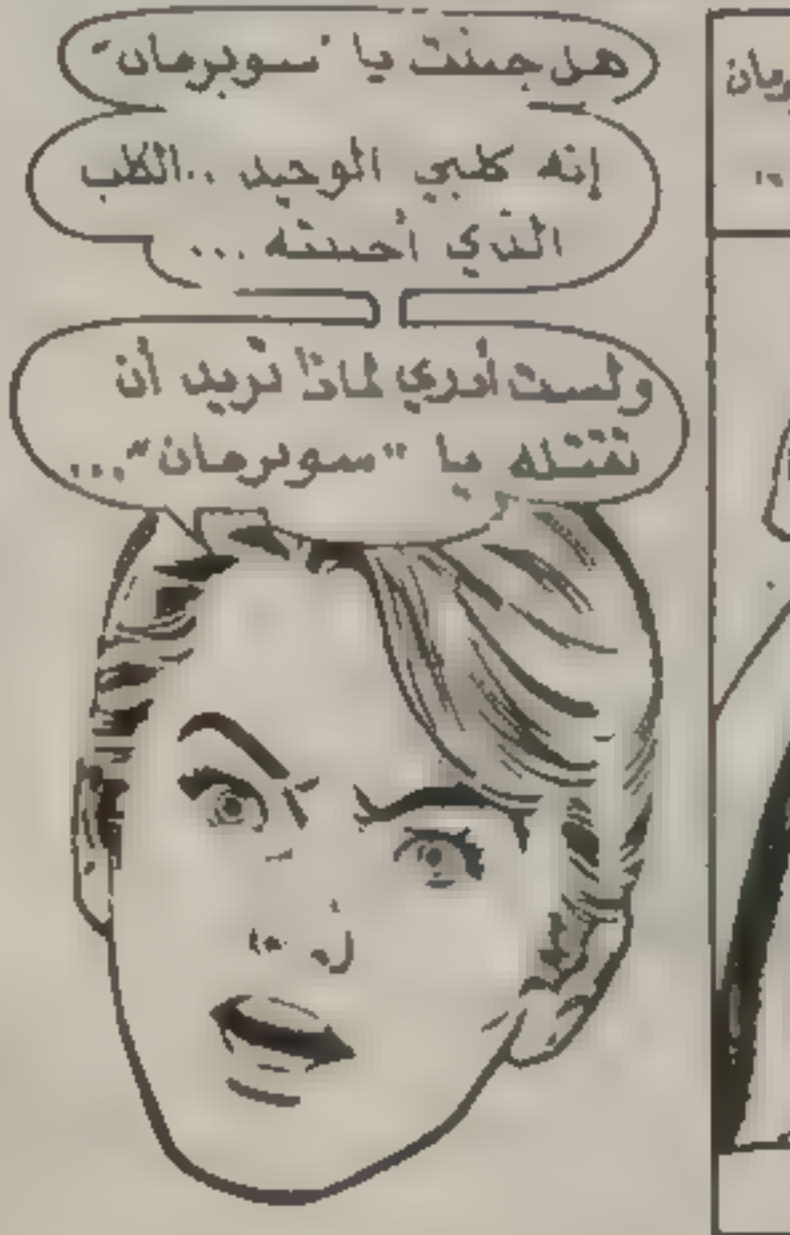
ماذا
أصابه؟ إن من
يطلب إيصاحا
من ذلك الكائن كالذي
يطلب بعض الحياء
من وافي...

هذا
الصوت...

تلك!
تلك!







تابع قصة
القصة في
عدد
سوبرمان
القادم
العملاق رقم ١٧٩



ركن التعارف لأصدقاء سوبرمان

- عازي سالم وجيه الصويل ، ص.ب. ٢٦٨ ، حده ، المملكة العربية السعودية ١٨١٠ سنة —
الهواية : المراسلة والتعارف ، تبادل المناظر والطوايح
- فراس تيسير سائمه الحمصي ، ص.ب. ٦٢٧٩ ، عمان ، الاردن ١٠١٠ سنوات — الهوايه :
المطالعة ، السباحة ، الرسم
- موس جورج موسى طويحيه ، ص.ب. ٦٥٥٨ ، عمان الاردن ١٠١٠ سنوات — الهوايه :
المراسلة ، كرة القدم
- موس القاري ، ص.ب. ٢١٦٧ ، المدينه المنوره ، المملكة العربية السعودية ١٨١٠ سنة —
الهواية : المراسلة ، المطالعة ، الرسم ، تبادل المناظر
- علوي حسين السبهاسي ، ص.ب. ٣٨٠٨ ، الصنجران ، المملكة العربية السعودية ١٨١٠ سنة
الهواية : القراءة والمراسلة
- طارق يوسف سليم لفيدى ، ص.ب. ١٢٣٩٢ ، عرابلس ، ليبيا ١٢١٠ سنة — الهوايه :
الرياضة ، قراءة سلسلة العملاق والالعاز
- ربيع كركس ، ص.ب. ٧٢٢٢ ، بيروت ، لبنان ١٥١٠ سنة — الهوايه : القراءة والاستماع
الى الموسيقى
- احمد علي احمد ، مكتبه الحظايي ، شارع الميناء ، حده ، المملكة العربية السعودية ١٥١٠ سنة —
الهواية : المراسلة والمطالعة وسماع الموسيقى
- حامد عبد الله السموسى ، مدرسه الفارس ، البيضاء ، ليبيا ١٥١٠ سنة — الهوايه :
مراسلة اصدقاء سوبرمان وجمع الصور
- بن فديش عبد الوهاب ، ص.ب. ٤ ، سبها ، ليبيا ٢١١٠ سنة — الهوايه : الرياضه
والقراءة
- حسن عمر محمد الزين ، المساكن الشعبيه ، رقم المنزل ٢٢ ، المرج ، ليبيا ١٥١٠ سنة —
الهواية : قراءة القصص البوليسيه والمجلات ، والعلاقات وجمع الطوايح

نود أن نذكر جميع قرائنا أننا قد لغينا الاشتراكات مؤقتا وإلى
إشعار آخر . فإن شراء العدد من المكتبة أو البائع أسلم وأسرع
طريقة للحصول عليه . والافضل من ذلك أن تطلب الى بائع الصحف
والمجلات أن يوصله لك في البيت أو في المكتب كل أسبوع حال صدوره .
أما إذا وصلنا أى مال في الرسائل منكم فسوف نقدمها فوراً الى
منظمة الامم المتحدة للاطفال ، يونيسف ، كبرع من قرائنا لخدماتها
للصغار .

مطلق بن درسد بن محمد الحوي ، الحايه ، كان محمد القاسم ، مكة المكرمة ، المملكة العربية
السعودية • (١٥ سنة — الهواية : القراءه ، لعب السطرنج ، كره القدم)

عردان فهد عردان حسن العجمي ، رقم المرسل ٢١٧ ، قطع سر ، مساهم عند الله ، الكويت •
(١٥ سنة — الهواية : قراءه العملاق ، المراسله ، قراءه المعامرات المصوره)

وليد ابراهيم نعيم ، ص.ب. ٩٥٦ ، بواسطه الاساتيد ابراهيم نعيم ، الرياض ، المملكة العربية
السعودية • (٩ سنوات — الهواية : لعب الكرة)

الآسسه من ابراهيم نعيم ، ص.ب. ٩٥٦ ، بواسطه الاساتيد ابراهيم نعيم ، الرياض ، المملكة
العربية السعودية • (١١ سنة — الهواية : القراءه)

كامل محمد علي ، ص.ب. ٢٦ ، شركة القاء للمحاره العامه ، مسقط ، عمان • (١٠ سنة —
الهواية : جمع الطوايح ، قراءه العملاق ، الرياضة)

محمد بن محمد محمود بن عبد الله ، ص.ب. ١١٧ ، المدينه المصوره ، المملكة العربية
السعودية • (١٧ سنة — الهواية : كره القدم ، قراءه محله سوبرمان)

خالد بن نديم السعوي ، عماره الدكتور فواز ابو غزاله ، اسدوراء ، رقم (٢) ، شارع اسامه
بن زيد ، البعده ، حده ، المملكة العربيه السعوديه • (١٨ سنة — الهواية :
مراسله الجنسين ، السباحه والشطرنج)

مروان ايهاب القاسم ، بناية حمود البرد رقم ١ سق ١٢ ، شارع البارحات ، رأس السالميه ، الكويت •
(٩ سنوات — الهواية : قراءه سوبرمان ، الرسم)

ابراهيم قربان بيار ، دكان قاتر الحدبين ، حرول القبه ، مكة المكرمة ، المملكة العربيه السعوديه •
(١٤ سنة — الهواية : جمع الطوايح ، والمراسله)

يوسف عبد الرحمن محمد صديق ، كان عبد الرحمن محمد ، الحراج القديم ، الطائف ، المملكة
العربيه السعوديه • (١٥ سنة — الهواية : جمع الطوايح ، المراسله ، قراءه الفصص
الهوليسيه)

محمد هائل منصور حمود ، سينها ، المسقه السرفيه ، المملكة العربيه السعوديه • (١٤ سنة —
الهواية : قراءه القصص الفضائيه ، قصص العملاق ، والافاز)

قسمة ركن التعارف لمجلة سوبرمان

الاسم

السن

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ،

المدينة ، البلد)

الهواية

هياة نبيل فوزي الخاصة

انها ليلة العيد .. وفي
الركوب اليومي تحل العمل
كليا .. حتى مكتب مروان
كان يعيش ليلة المناسبة

وبعد قليل سيحدث شئ في منزله
ليحتفل بالعيد مع أهله وأولاده معا
واحد ... المذيع ...

"مبيل ! لماذا أنت
منظم الحبيب هكذا

قالوا لم يأت إلى
نهايته .. السنة فقط

واليوم عيد ...
يجب أن تفرح .. به أمر

كل عام وانتم بخير

أهل ياسيد
"مروان" ١

نبيل فوزي

يحتفل

بالعيد

وهيباً



إن مديقتك "نبيل" مكفهر الوجه
ماذا يشغله ؟

لست أرى
وقد حاولت طلوع
النهار أن أرى به إنما
دون جاري



وفقاً "مادل" ليس حزياً
هس هي إحدى الأعياد ؟

أنا .. لا غير محقون .. أبي
لا أسيء التصرف ببه العيد



عيد سعيد يا "وهيب" .. كيف
حال سبجارك ؟





عيداً سعيداً
يا "رندة"

بجب ان اتمادر
الآن .. لأفضي
العبد مع والدي ..



هل تجتمع عاشتلك الكبرى شأنها كل سنة

طبعاً "نديم" ابن روجيني
نطهي مائة لينة أيام



لكنني وعدت خالتي سنية .. أن
أفنيه برفقتها !

كم كنت أتمنى
أن أفضي العبد
معكم ..

مرور
عاشية ..

ولكن .. أعذرني أن أهتم
بكم .. في العيد القادم



وأت كذلك علي أن
أنتاز مسافة طويلة لنس
أن أبغ المزل ...

صديقتك
يا "رهيبا"



لقد غادر الجميع !
بحسب أن أعود إلى
مري أنا أيضاً !



في لمحيته الكبري .. يمتني كل إنسان أن
يستقله في منزله سماسة الحديد ...

أي ! كم أمتني أن
يزورنا "سوبرمان"
هذه الليلة !

إله يقضي الجسد
مع أصدقائه
نا مني



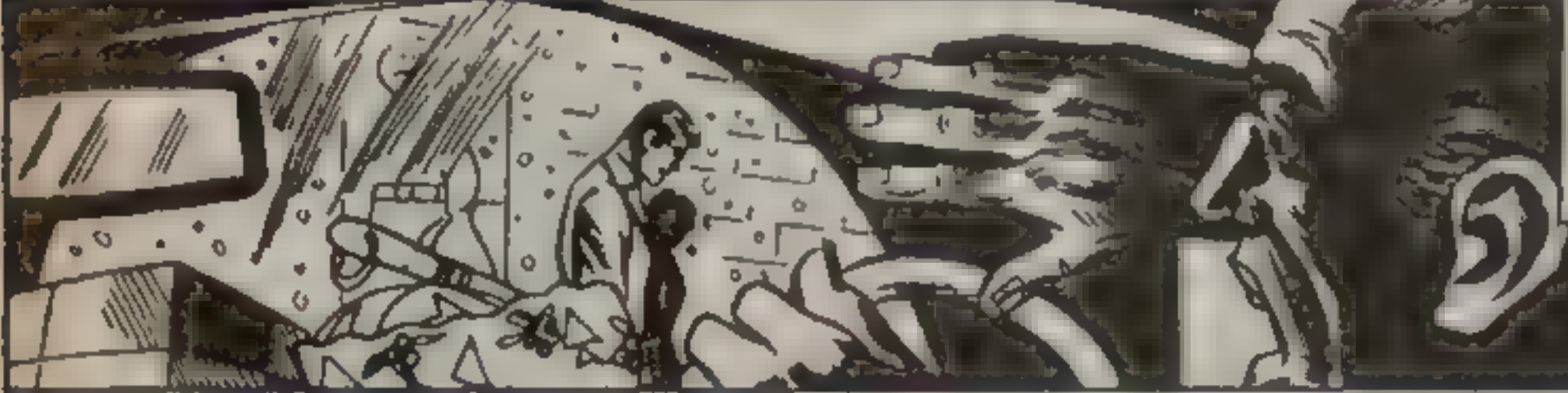
ولم يكن أمديابه المربع الذي
كان يذرف دموعه حزن ...



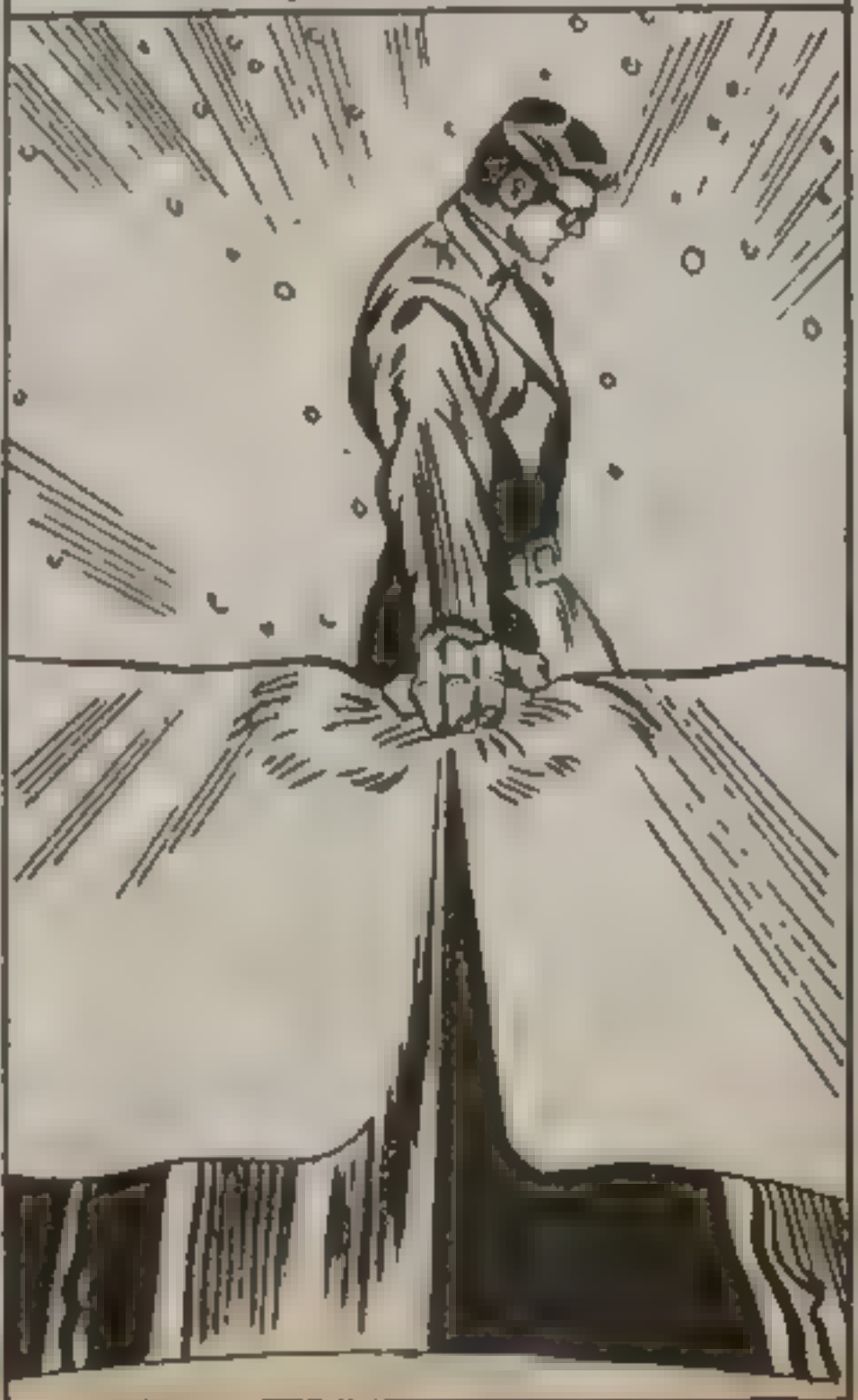
فقد عباد الطفل سعيد إلى
الأرض .. وعاش يتيمًا ...



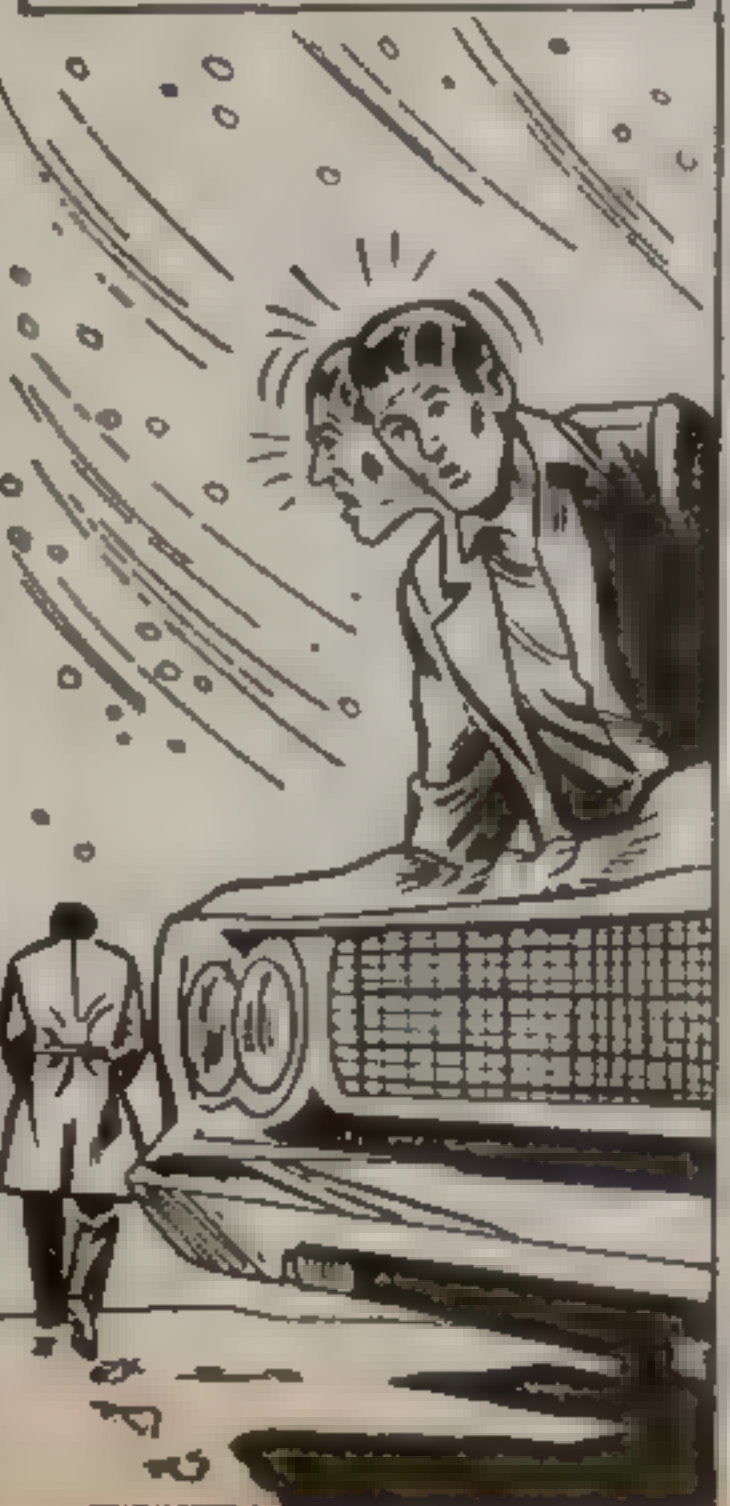
"سم تباه آله
كوري وأعطوه
اسم نيل"



لكن عائلته الشاية ماتت أيضا .



وعاد يعيش وحيدا في العالم الرحب ..



انتبه !
سك
يحذر !



ولكن شراع المنزل يتقل قلبه ...



في منزل الطفولة



رقدت غادر ندرس
إلى مور لكن ذلك
لم يمحى من العرة
إلى حيث نشأ ...

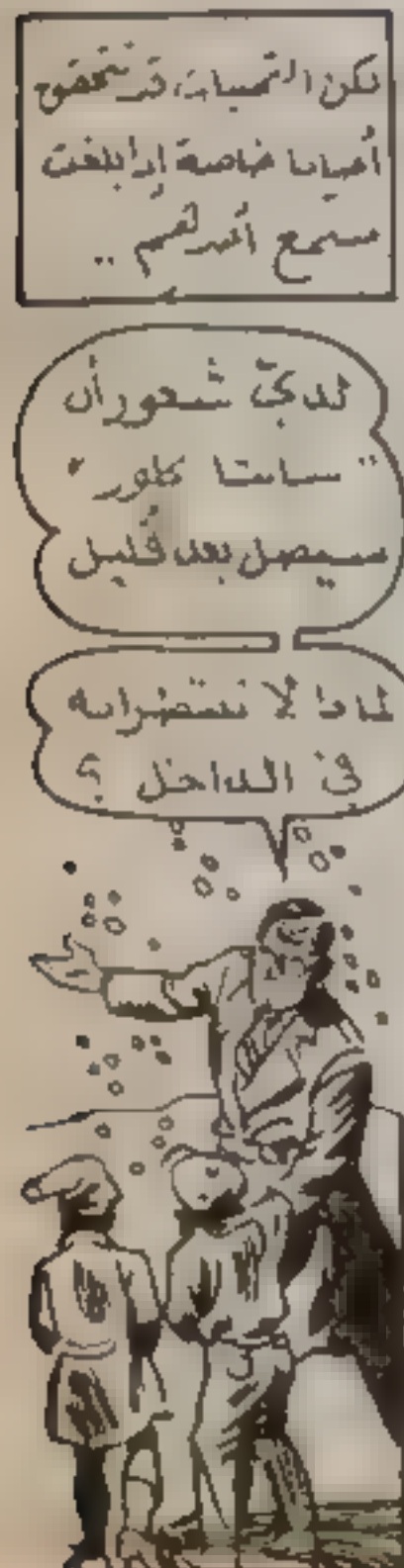


ربما لست المكان أن
استل بيانة من
السكريات.



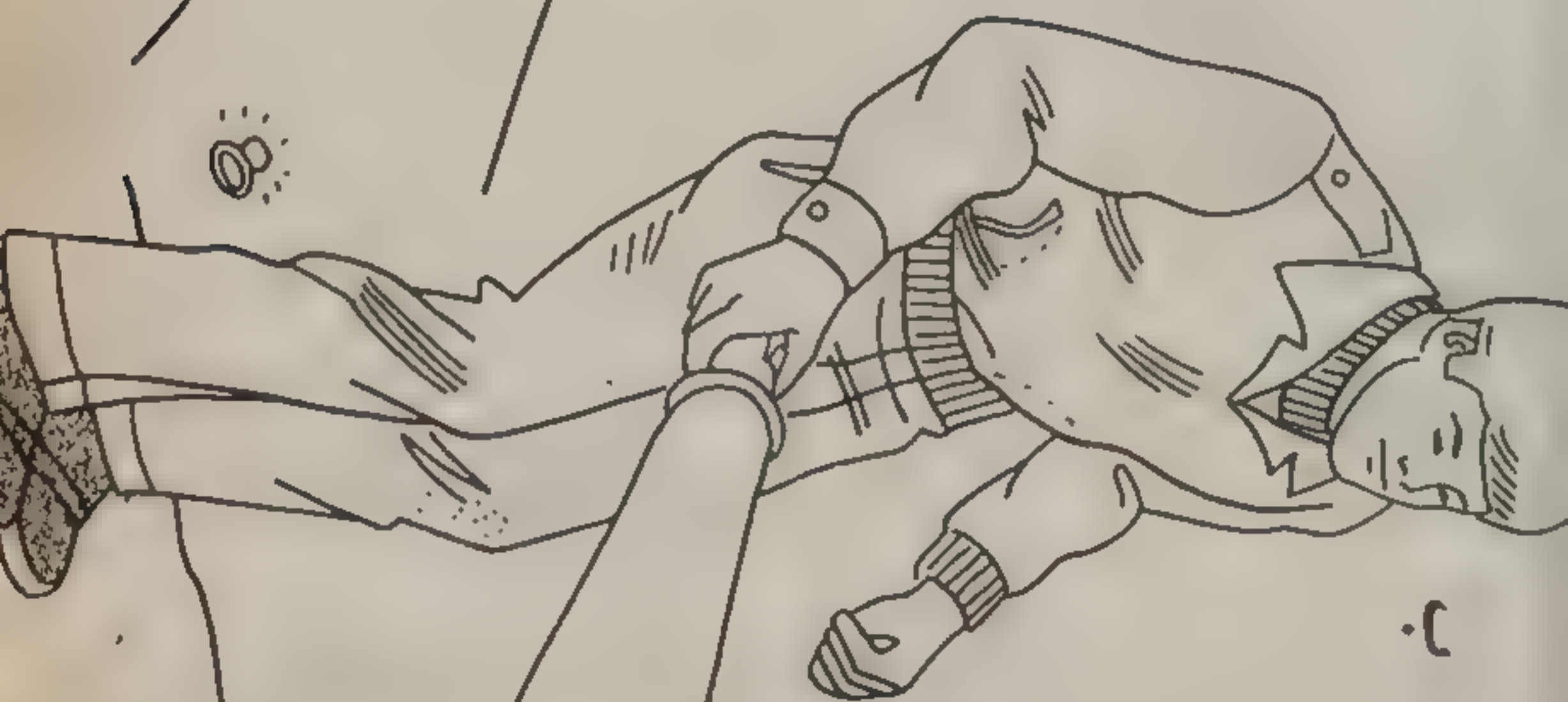
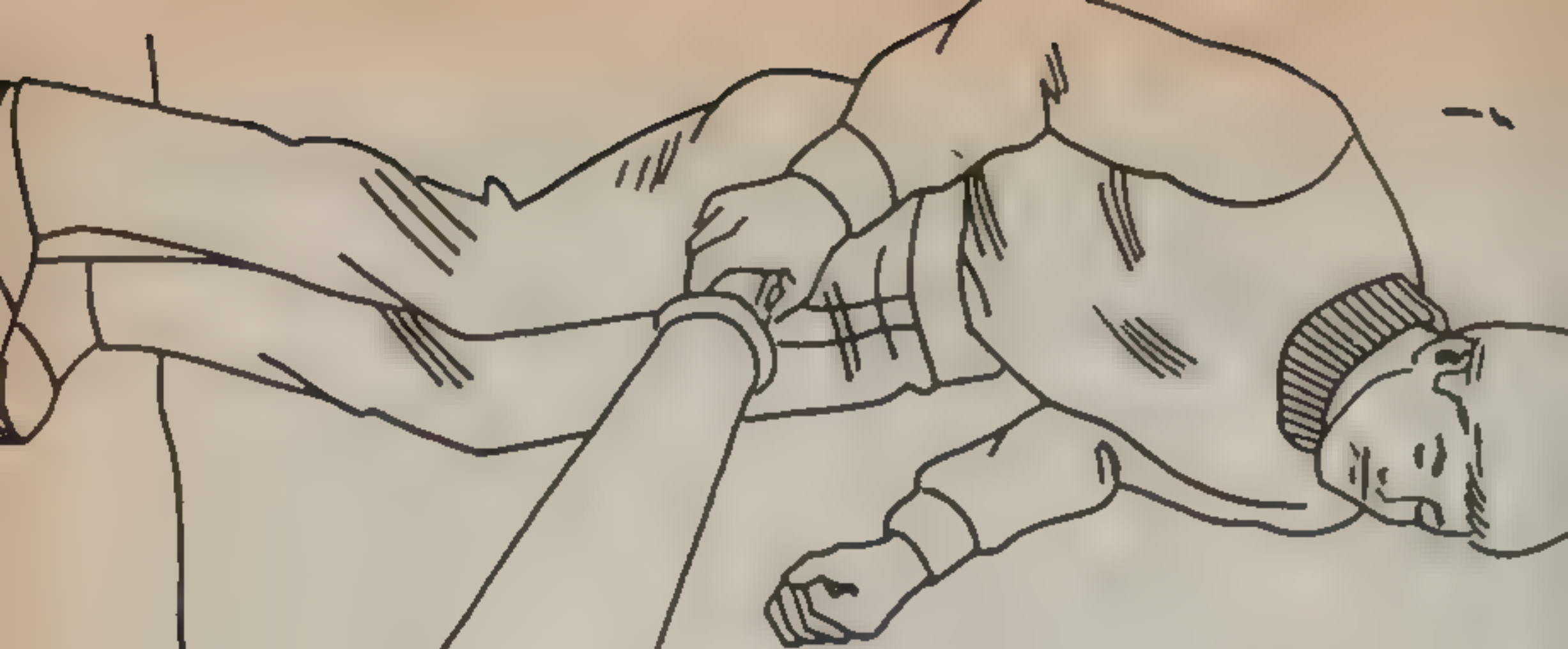
كانت صور من الناسي نقر أمام
عبيته فتدور قلبه هياما ...





وفجأة طعت ذكري
في مخيلته :
كان اليتيم أن نترك
له على الأرض





ما هي الفروقات
التي عرفت
بين الرسم أ
والرسم ب ؟

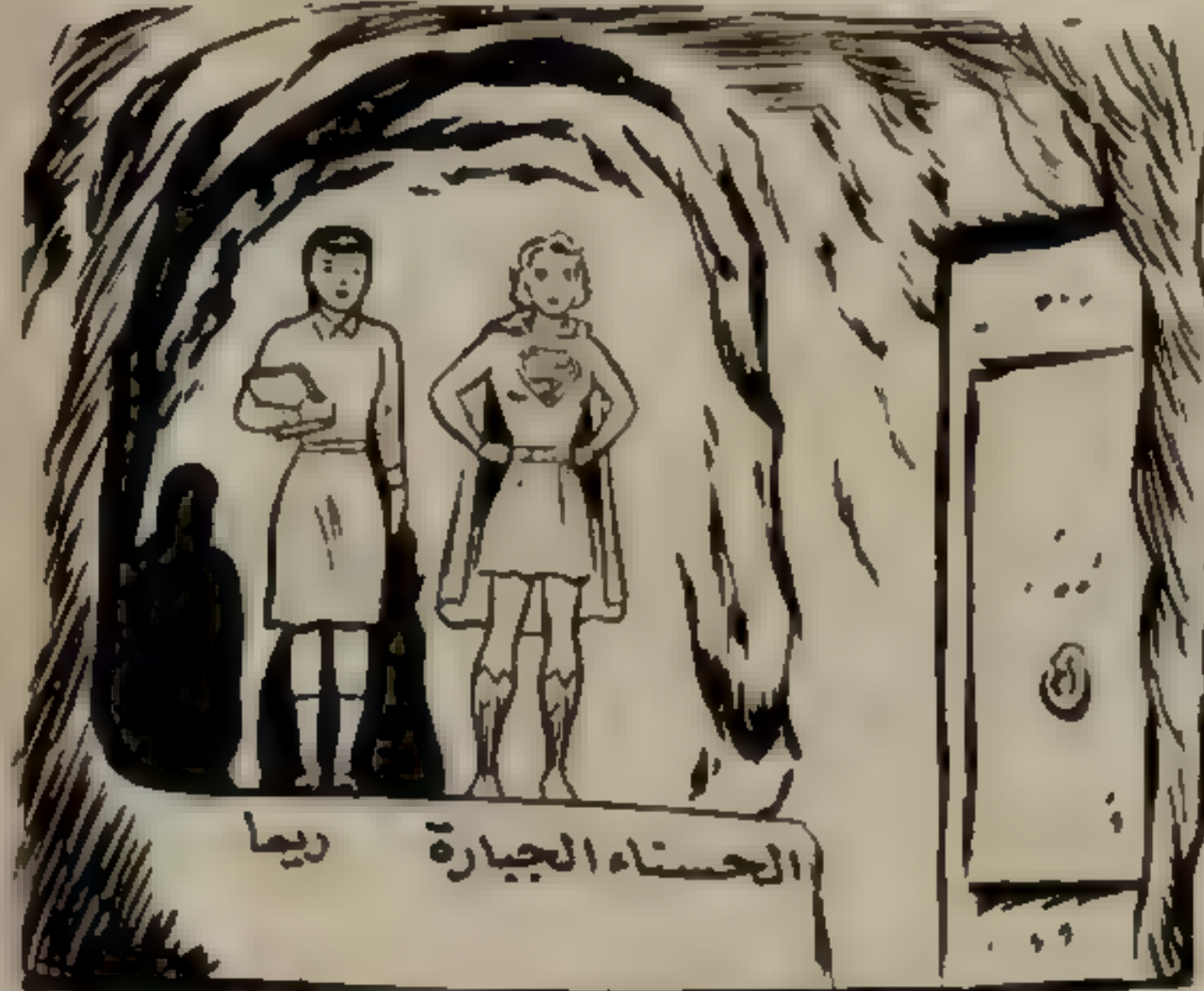
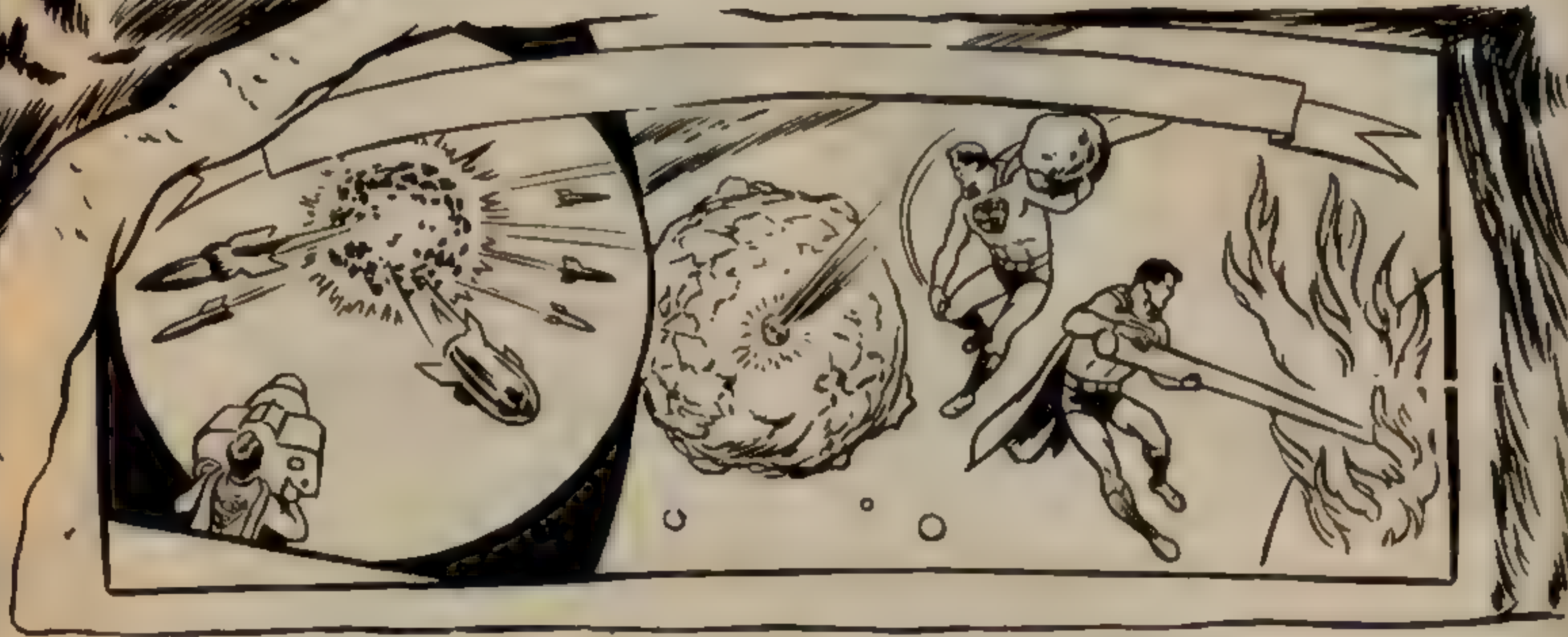
أسرار قلعة سوبرمان

جمع "سوبرمان" هدايا تذكارية كثيرة أثناء رحلاته العديدة وحياته العملية... ولتحفظها كلها في مكان واحد بنى قلعة في منطقة القطب الشمالي. ومن بين هذه التذكارات مدينة "كندور" الصغيرة والمحفوظة داخل زجاجة وقد صغر هذه المدينة الكريبتونية "عالم فضاء شرير من كريبتون" ... فاحتفظ بها "سوبرمان" لعل أحداً يكتشف عامداً مضادا يعيدها إلى حجمها الأول.

وعلى هاتين الصفحتين ننشر صور بعض الغرف التي بناها "سوبرمان" ووضح فيها تماثيل من الشمع تذكارا لمن هم أقرب الناس إليه.

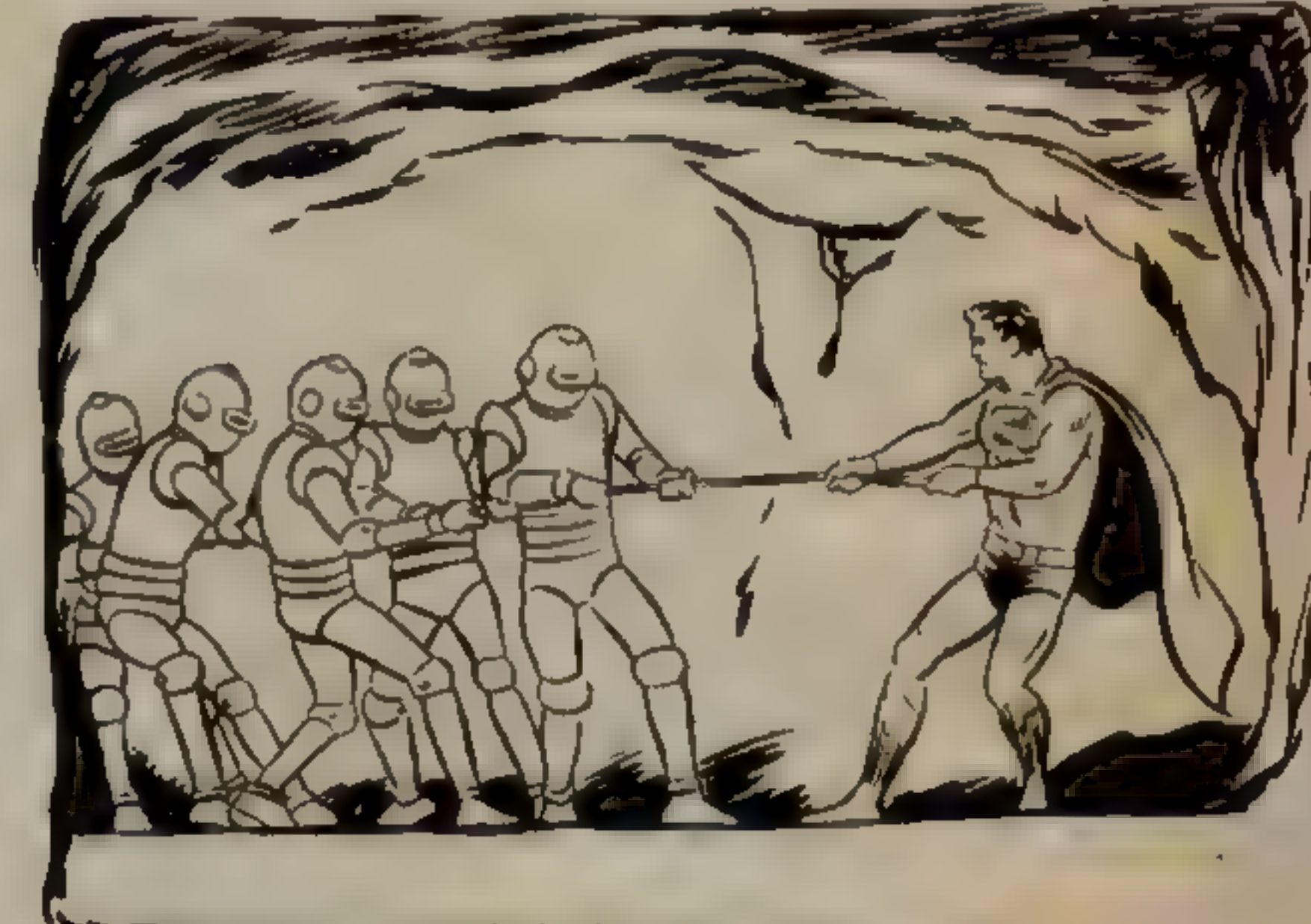


غرفة سوبرمان

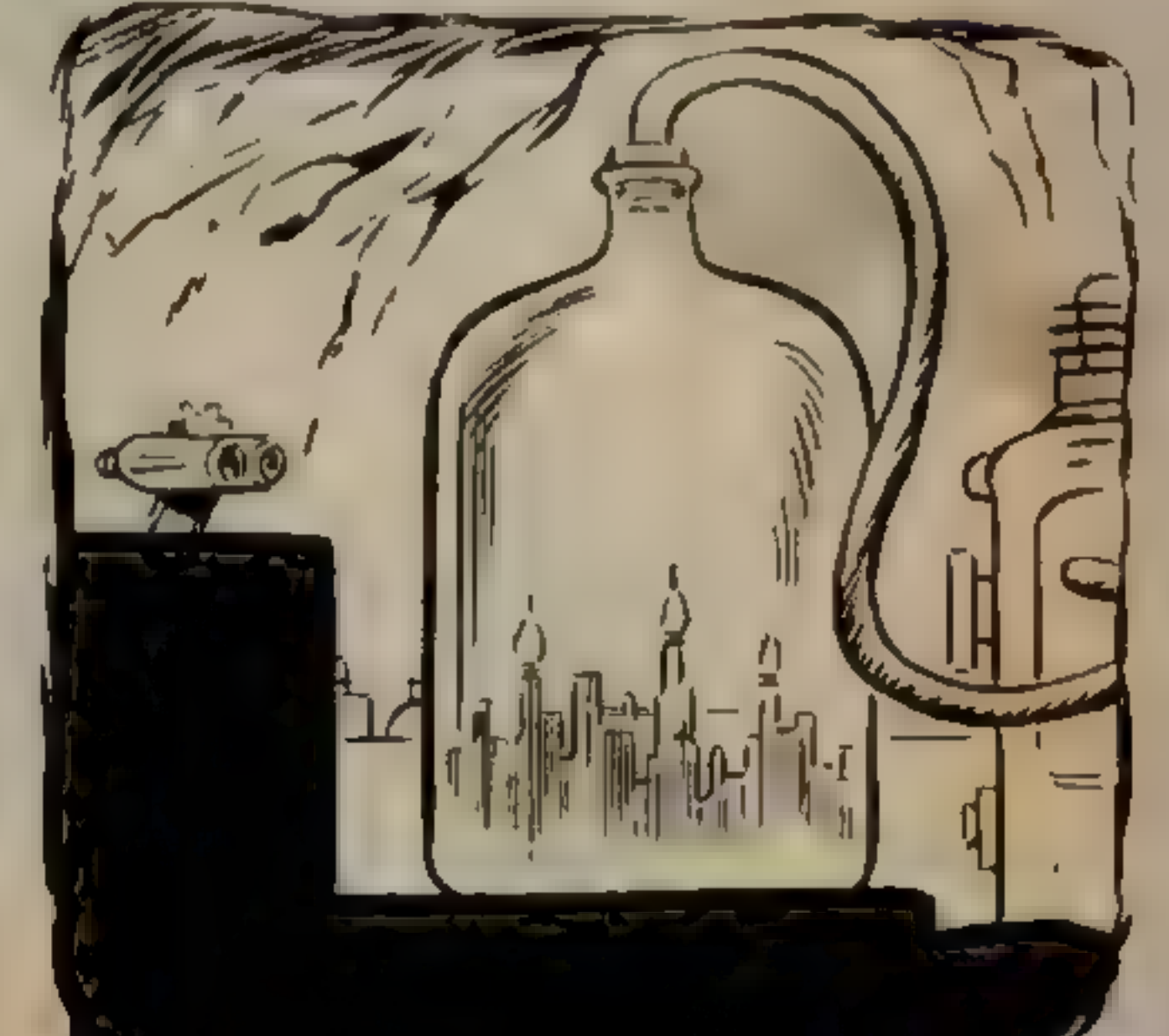
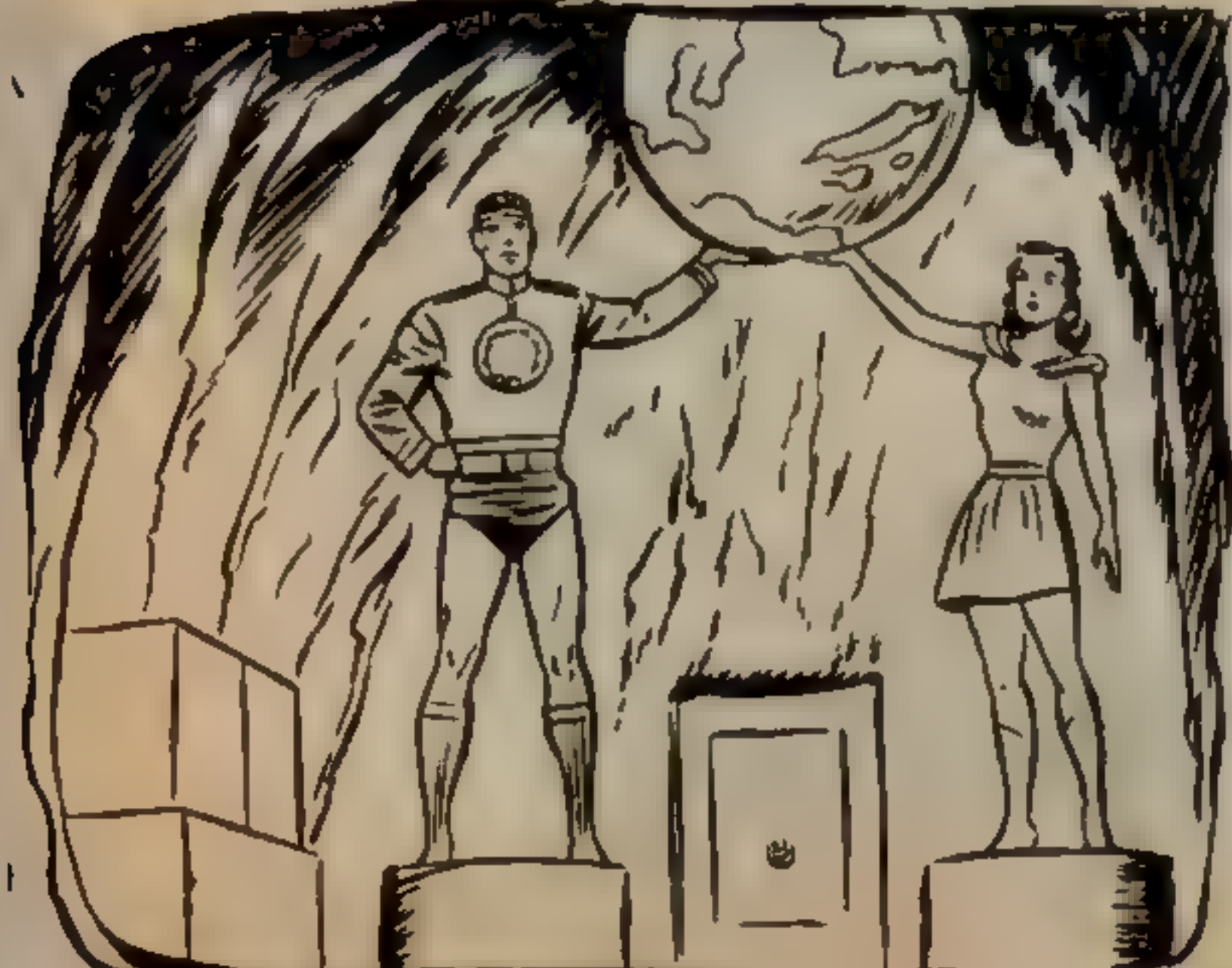


الحساء الجبارة ربما

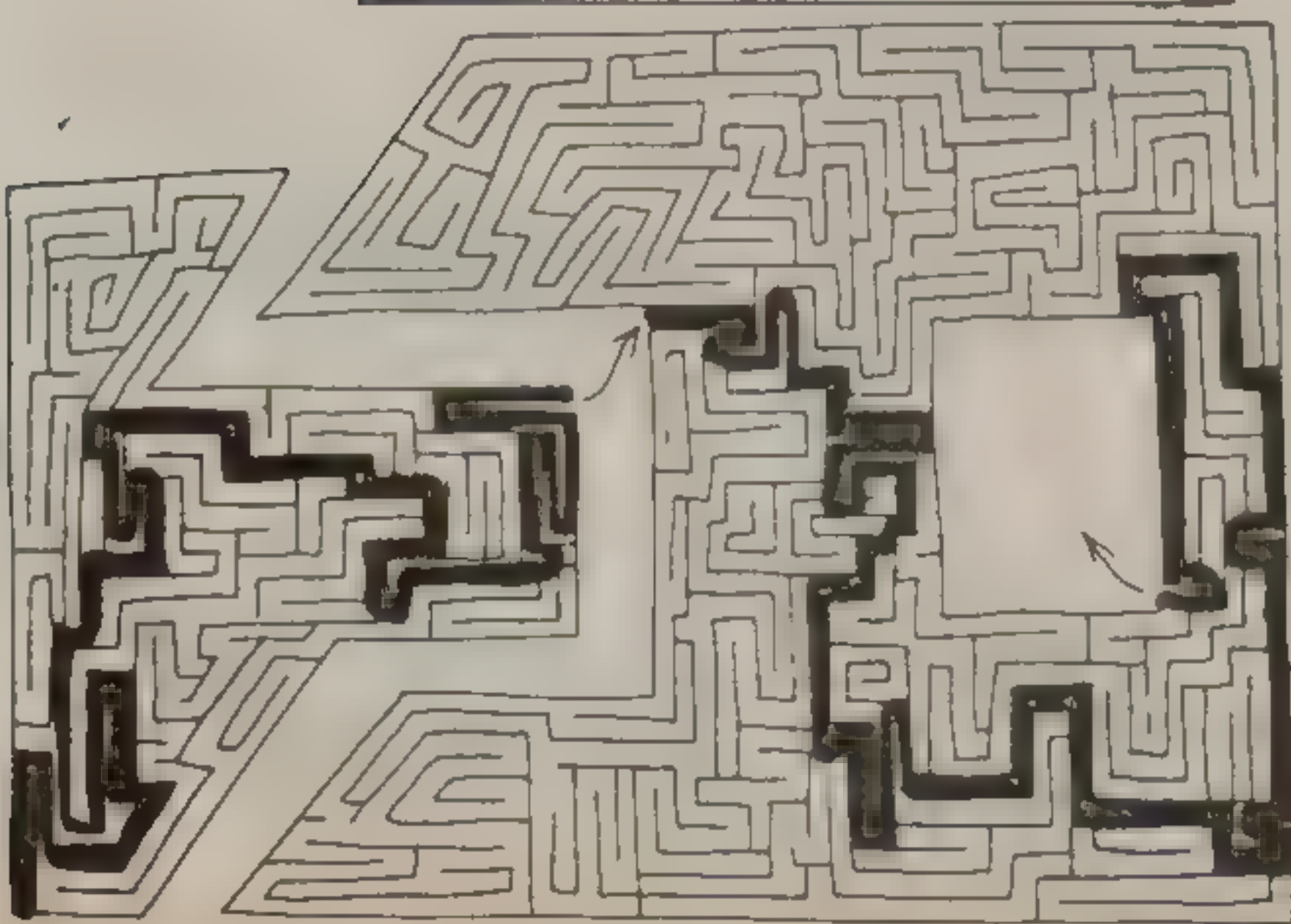
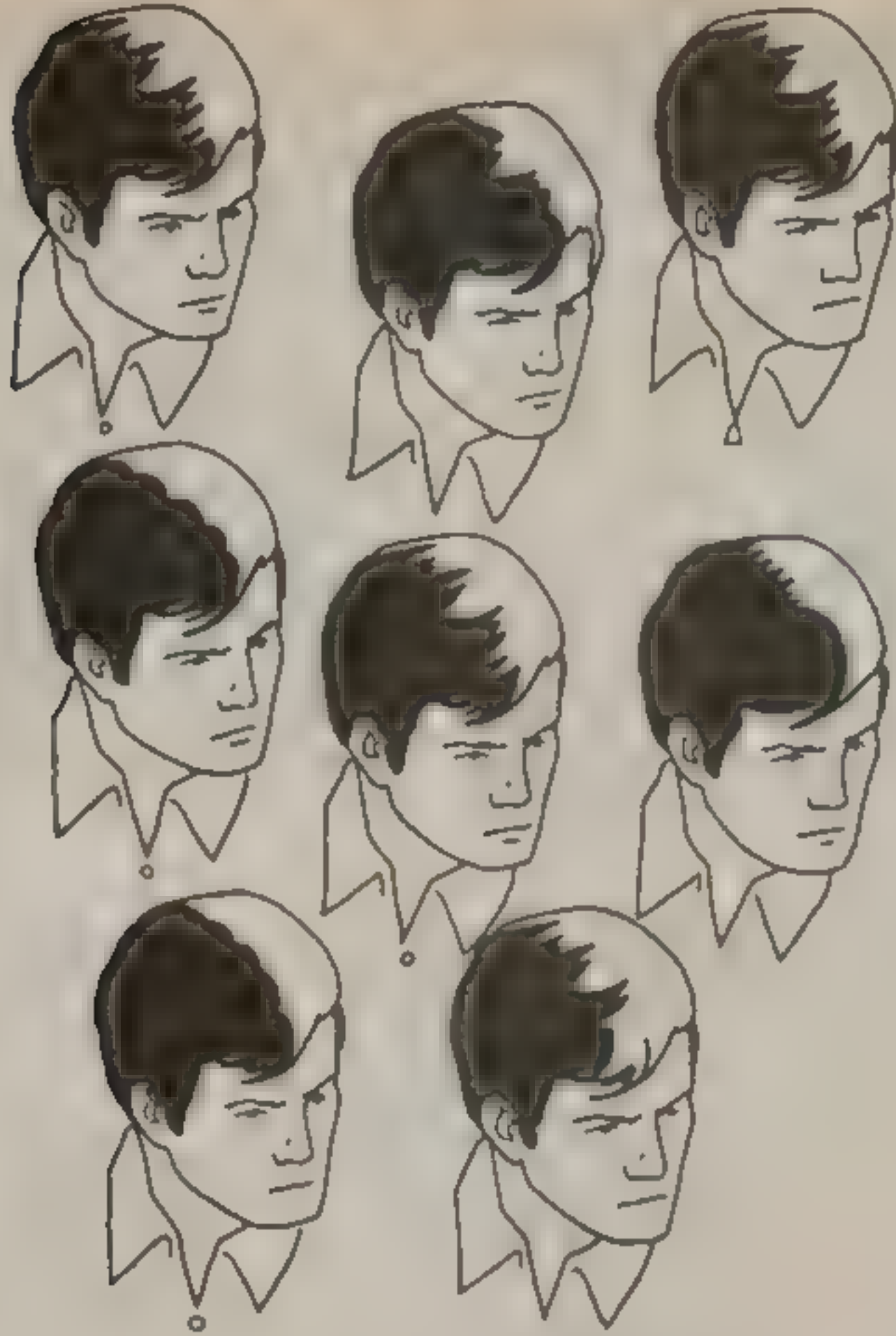
غرفة الحساء الجبارة



رجال آليون ذريون



أي رسمين لهذا الشاب يتشابهان تمامًا ؟



حل صفة

١٩

إلى قرائنا
هواة سوبرمان

أول قصص أبطال الجبار
في

ملحوت

العملية سوبرمان
البطل الجبار

الملاحى (رقم ٥)

في الأسواق

١٦ كانون الثاني

١٩٨٠

المغامرات المصورة

تقدم كل أسبوع
في

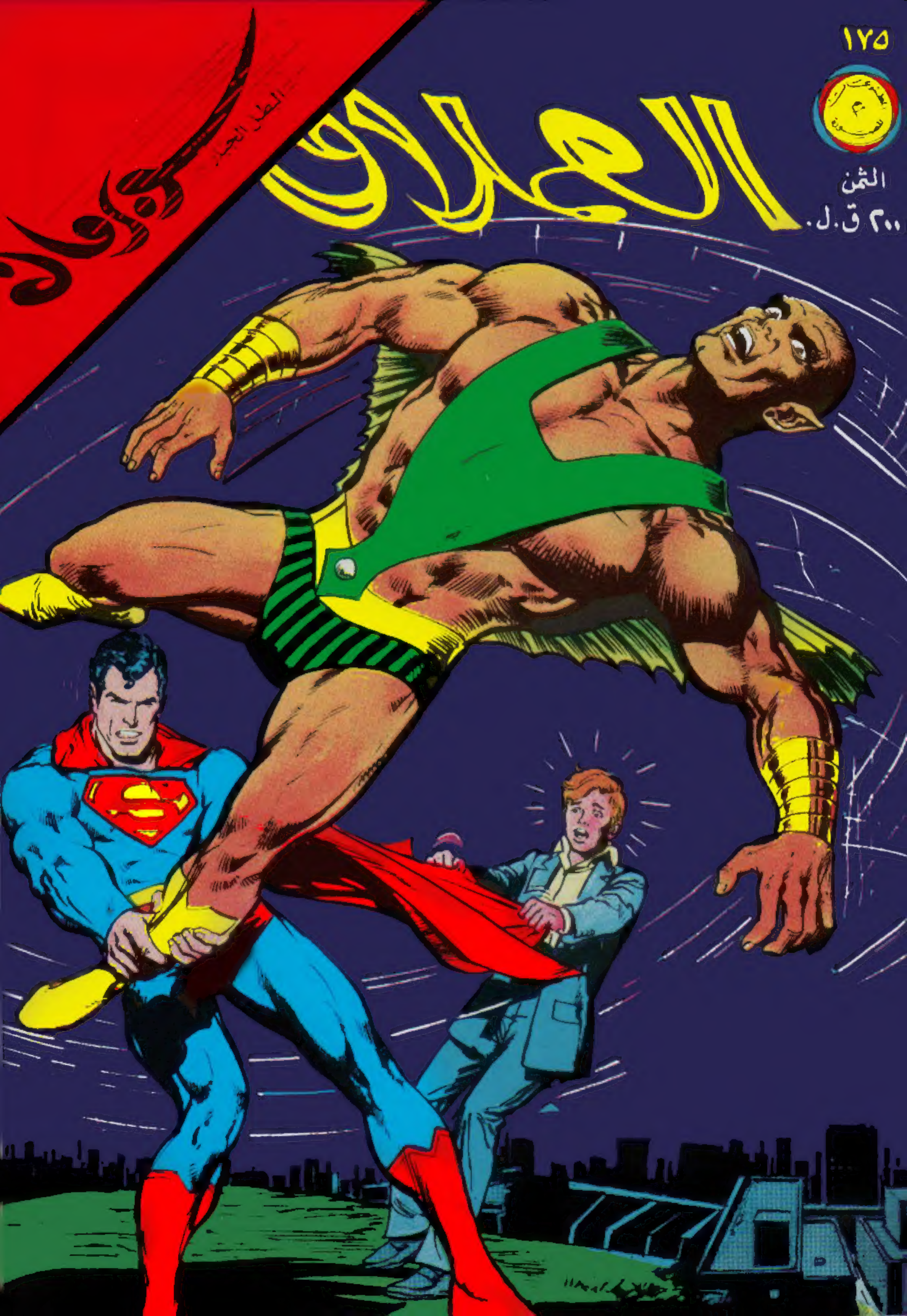
العمل

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيش
- الوطواط والبرق
- طارفت وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شتيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها